

أمين المدينة المنورة في لقاء صحفي

جلالة الملك المفدى يولي مكة المكرمة والمدينة المنورة اهتماماً خاصاً ويتابع مشاريعهما شخصياً

م/ قاضي: عندما تتصافر الجهود ويمدح الهدف يكون الانجاز ريباً وبأقل تكلفة
نقن يبدأ من تسعة مساجد يخترق جبل ملح ليتصل باب الشامي



المهندس عمر قاضي

المدينة/ سالم الاحمدي:
بعد ان قام امين المدينة بافتتاح حديقة التدوة التابعة لمدينة قباء عقد اجتماعاً مطولاً مع مندوبي الصحف المحلية بالمدينة المنورة وتناولوا من خلاله الامور التي تهم المواطن، وهم الحلول المناسبة لها. وقد اكد معاليه في بداية الاجتماع ان هناك اهتماماً شخصياً من قبل جلالة الملك بالمدينة المنورة وبفتح مشاريعها الى الامام وان جلالتهم يسأل شخصياً عما تم في المدينة المنورة وما قدم لها لانها ومكة المكرمة توأمان لا ينفصلان لهما من الحب والاحترام الكثير في قلوب المسلمين.

وقد ناقش الاجتماع ضرورة ان تقوم جميع الاجهزة الحكومية والمؤسسات الاهلية بدورها كاملاً للنهوض والرفق بتطوير هذا البلد العزيز فنعلمنا تتصافر الجهود ويوجد الهدف يكون الانجاز سريعاً وبأقل تكلفة.

ومن المستقبل الذي ينتظر المدينة المنورة قال معالي الامين ان هناك تصوراً سابقاً لما ستكون عليه المدينة المنورة وهذا التصور يعدل الآن الاحسن وهناك جهود مبذولة وعلى كافة المستويات في الدولة للرفق بمستوى المدينة الافضل والاحسن ان شاء الله. ولعل الصورة التي ستكون عليها توسعة المسجد النبوي الشريف وازالة حارة الاغوات حيث يحاط المسجد النبوي الشريف بساحات وميادين غاية في التنظيم والتنسيق خير دليل ان شاء الله على صدق الجهود المبذولة ليلد الرسول صلى الله عليه وسلم.

اما من ناحية التخطيط فان هناك صعوبات حيث ان من يستلم ارضا واسعة على شاطئ بحر او في صحراء لينشئ عليها مدينة مهمة سهلة بكثير من انشاء مدينة حديثة على فيكل مدينة قديمة وضاربة في

لنا فيه فضل. وقد علمت «الرياض» ان هناك نقفاً يبدأ من السبعة المساجد ويخترق جبل ملح شرقاً ليتصل بميدان باب الشامي حيث النهاية الشمالية للنفق الموجود حالياً. وهذا مما يسهل حركة المرور ويكف الاختناق للعبور من الحرة الغربية المكتظة بالسكان الى وسط البلد. هذا وقد كان هذا الاجتماع في مقر الامانة بعد افتتاح حديقة لتدوة التابعة لمدينة قباء على الحزام الاخضر بالقرب من قصر سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز وقد بدى الحفل بايات من الذكر الحكيم ثم كلمة رئيس البلدية المهندس عادل رشاد بربيع القاما المهندس الزراعي خليل حميد الخليفة ثم قصيدة شعرية القاما الاستاذ ناجي محمد حسن عضو النادي الادبي بالمدينة المنورة بعد ذلك التلى العقيد محمد عامر

٦٥٣ طالباً يتقدمون للكلية المتوسطة بالرياض
كتب/ محمد الحقباني:
يتقدم اليوم الخميس وفي الساعة التاسعة صباحاً اكثر من ٦٥٣ طالباً لاختبار القبول للدراسة بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالرياض للعلم الدراسي القادم. اوضح ذلك رئيس قسم شئون الطلبة بالكلية الاستاذ احمد قائد وقال: انه سيقيم اختبار من ٤٨٦ مدرسا من خريجي مراكز لدراسات التكميلية ومعاهد المعلمين ودورة اعداد المعلمين و٨١ مدرسا من خريجي معهد التربية الرياضية من مختلف المناطق التعليمية. هذا وقد اشار الى ان نتيجة القبول للمتقدمين سوف يعلن عنها في اول شهر رمضان المبارك.

١٣٨ مليوناً لمشاريع تطويرية في منطقة الاحساء

الاحساء/ واس:
بلغت جملة الاعتمادات المالية لمدينة منطقة الاحساء المخصصة لتنفيذ عدد من المشاريع التطويرية خلال العام الحالي اكثر من مائة وثمانية وثلاثين مليوناً اضافة الى عدد من الاعتمادات الاخرى لاستكمال المشاريع الامامية التي تم تنفيذها خلال السنوات القليلة الماضية. ومن اهم تلك المشاريع تحسين شوارع الاحساء وعمل سقطة

مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الرياض يتفقد مستشفى ومستوصفات القويمية

القويمية / عبدالله الفوزان:
قام مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الرياض الدكتور محمد العجل يرافقه مساعد الادارة للشؤون العلاجية اسر الثلاثة بزيارة لمستشفى القويمية العام والمستوصفات التابعة له. وقد حضر جانيه من الاجتماع الصباحي اليومى لاطباء المستشفى حيث وجه كلمة الى الاطباء ركز فيها على ضرورة استقبال العاملين الجدد بروح طيبة وتشجيعهم وبمحاولة لتدليل الصعوبات كما استمع الى آراء الطالبات وطلياتهن كما قام بجولة داخل المستشفى للاطمئنان على المرضى وقد ابدى الدكتور العجل ارتياحه لمشاهدة من تنظيم ونظافة كما حث المسنولين على مضاعفة الجهد لتقديم افضل الخدمات الصحية كما امر الدكتور العجل بانشاء وحدة علاج مركز في المستشفى وكذلك جهاز اشعة فوق

الرس/ سعد الصليحي:
قام معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله العوده والوفد المرافق له من كبار مسؤولي الرئاسة العامة لتعليم البنات وعدد من المسؤولين بزيارة الى مدينة الرس وذلك ضمن جولته التفقدية حيث توجه معاليه فور وصوله الى مقر ادارة الرس حيث كان في استقباله الشيخ منصور الساف امير الرس ومسؤولو ادارة الرس، ونوقشت في هذه الجلسة بعض الآراء والمناقشات ثم اتجه معاليه الى مبنى مديرية تعليم الرس وقام بافتتاح المبنى الجديد وتحويل في اقسامه بعد ذلك اتجه الى قرية دخنة للاطلاع على بعض المدارس هناك ثم قام بجولة الى بعض المشاريع التعليمية التابعة للرئاسة والتي تحت التنفيذ والى بعض المدارس في مدينة الرس. بعد ذلك تناول طعام الغداء والمعد من موظفي مديرية التعليم بالرس. هذا وقد صرح معاليه للرياض: عن الغرض من هذه الزيارة بقوله: زيارتي لهذه المنطقة من وطننا العزيز تأتي في نطاق الجولات الرسمية التي تتم بين الحين والآخر تنفيذاً لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وذلك من اجل الاطمئنان على الخدمات التي تقدم للمواطن والمعالجة اوجه القصور والضعف بما يتفق مع المصلحة العامة للعمل وكما هو معروف لدى كل مواطن فان الزيارات الميدانية والاطلاع على كتب على سير العمل يعطي انطباعاً واضحاً لدى المسؤولين ويساعد في وضع الخطط للمستقبل من واقع المنطقة وفي سؤال (الرياض) حول امنياتها من خلال هذه الجولة صرح بقوله: ان ما نرجوه ان نوفق في اكمال الخدمات التعليمية للبنات بكل يسر وسهولة لتتلاقى كل فئة في ربوع المملكة حظاً ونصيباً من التعليم وهذا ما يتفق والاهداف السامية لحكومتنا الرشيدة التي لا تخترع وسعاً في تعميم التعليم ونشره وامداد المدارس بالتجهيزات الحديثة ليواكب التعليم روح العصر والتطور الذي تعيشه بلادنا في هذا العهد الزاهر اميد الله في عمر جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وبارك في جهودهما وادام لنا نعمة الامن والاستقرار

كما صرح الاستاذ عبدالله الجعيد مدير تعليم البنات بالقصيم لتدويري الصحف بقوله ان هذه الزيارة تأتي من توجيهات جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين اللذين يحرصان كل الحرص على المسنولين بالوقوف على الطبيعة والاطلاع عن كنب وتاتي جولة الرئيس العام لمدينة الرس للوقوف على المدارس القائمة حالياً والمشاريع التي تنفذ حسب الاحتياجات التي تطلبها تلك المدينة كذلك تم افتتاح مديرية تعليم البنات بالرس والتي صممت على أحدث طراز ونفذت من قبل إحدى المؤسسات الوطنية بتكاليف بلغت مليونين ومائتي الف ريال. والمهدف

اعتماد ٢٠ مليوناً لمشاريع تحسين القنفذة

القنفذة/ واس:
بلغ اجمالي ماتم اعتماده في تنفيذ مشاريع تحسين -وتجميل القنفذة عشرين مليون ريال تشمل سقطة وارصفة وانارة وتشجيراً. وذكر رئيس بلدية القنفذة المهندس عبدالله جعفر انه يجري حالياً تنفيذ عدد من مشاريع السقطة المؤقتة وانارة بعض احياء المدينة بتكلفة اجمالية بلغت مليوني ريال كما يجري حالياً تنفيذ شبكة مياه مع خزان بتكلفة مليون ونصف المليون ريال.

مرور عفيف يستعد لاسبوع المرور

عفيف/ ناصر العتيبي:
بدأت الاستعدادات بممرور عفيف لاستقبال اسبوع المرور يوم السبت الموافق ٧/٢٧. اشار بذلك والرياض، مدير مرور عفيف الملازم فهم العتيبي وقال انه سوف يقام في نهاية اسبوع المرور احتفال كبير على شرف سعادة امير عفيف يقدم خلاله جوائز عينية للمواطنين الذين شاركوا بجهودهم لانجاح الاسبوع. والجدير بالذكر ان هناك بعض المؤسسات الوطنية التي ستساهم في تقديم هذه الجوائز. كما ستشارك الدوائر الحكومية على انجاح هذا الاسبوع الذي يهدف الى زيادة الوعي المروري لدى السائقين والمواطنين ومن اجل تحقيق السلامة لحياة الجمهور والاقبال من الحوادث.

الرئيس العام لتعليم البنات يواصل جولته التفقدية لرافق الرئاسة بالقصيم ابن عودة: كل ما نرجوه ان نوفق بايصال الخدمات التعليمية للفتاة لتعال نصيبها من التعليم



الشيخ محمد بن عودة
من ايجاد هذه المديرية هو ايجاد مبان مناسبة من الناحية الصحية والعمرانية وكذلك مع النهضة الشاملة التي تعيشها بلادنا. وقد اعجب معاليه بالنشاط المنهجي والانمحي بالدراسة الابتدائية والمتوسطة بقرية دخنة وقال انه حريص كل الحرص على ان يقق بنفسه مع تزايد مسئولياته ايماناً منه بأن من رأى ليس كمن سمع. ولا يفوتني في هذه المناسبة الا ان اقدم شكرى المسؤولين والمندوبين القصور والضعف بما يتفق مع المصلحة العامة للعمل وكما هو معروف لدى كل مواطن فان الزيارات الميدانية والاطلاع على كتب على سير العمل يعطي انطباعاً واضحاً لدى المسؤولين ويساعد في وضع الخطط للمستقبل من واقع المنطقة وفي سؤال (الرياض) حول امنياتها من خلال هذه الجولة صرح بقوله: ان ما نرجوه ان نوفق في اكمال الخدمات التعليمية للبنات بكل يسر وسهولة لتتلاقى كل فئة في ربوع المملكة حظاً ونصيباً من التعليم وهذا ما يتفق والاهداف السامية لحكومتنا الرشيدة التي لا تخترع وسعاً في تعميم التعليم ونشره وامداد المدارس بالتجهيزات الحديثة ليواكب التعليم روح العصر والتطور الذي تعيشه بلادنا في هذا العهد الزاهر اميد الله في عمر جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وبارك في جهودهما وادام لنا نعمة الامن والاستقرار

عرض لأخر الابتكارات في مجال الحاسب الآلي في الرياض

يتم في الرياض عرض لآخر متوصل اليه العلم في مجال الحاسب الآلي (الكومبيوتر) ومجال المعلومات التكنولوجية من أكثر من ٢٠٠ شركة وذلك عندما يقوم الحاسب الآلي السعودي بفتح معرضه من ٢٠ - ٢٤ مايو القادم. والحاسب الآلي السعودي ٨٤ هو المعرض التجاري الثاني هذا العام الذي يقامه مركز الصيغة للمعارض بالرياض - ويأتي بعد المعرض الزراعي السعودي للتاج والذي حطم هذا العام كل الأرقام القياسية. في عدد المساهمين في المعرض وفي عدد الزوار. الى جانب الشركات المحلية المتخصصة في مجال الحاسب الآلي مثل ا. ب. م. ايل. وغيرها فإن المعرض سيشهد منتجات شركة (إيمان) من ألمانيا الغربية ويخطط الذين يساهمون في المعرض الى عرض منتجات تعمل باللغة العربية. وسيكون زوار المعرض يشغل رئيس من المؤسسات التجارية ولكن يمكن ان تقل طلبات من المؤسسات الحكومية مثل المدارس - الجامعات - المستشفيات - المكتبات وغيرها.

أبو سليمان
إستيراد - شحن - تفتيش
تجهيزات - مستخدمين
٤٠٥٧٧٧ - ٤٠٥٧٧٧
٦٥١٧

فضيلة ابن باز

تعليم البنات وتدريبهن على جميع الأعمال الطبية امر مطلوب مع عدم اختلاطهن بالرجال

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين. وبعد/ فقد نشرت جريدة الرياض في عددها (٥٧٤٦) الصادر بتاريخ ١٤٠٤/١/١٥ - في صفحتها الثالثة خبراً مفاده: ان قسم علاقات المرضى بمستشفى الملك خالد الجامعي ينظم برنامجاً خاصاً لتأهيل الفتيات للعمل في اقسام المستشفى وتخصصاته المختلفة. ونسبت الصحيفة الى رئيسة علاقات المرضى بالمستشفى قولها: بان المجال سيكون مفتوحاً للفتيات الراغبات في العمل، حيث ان هذا البرنامج يتيح لهن فرصة العمل في اربعة مجالات من المجالات الطبية، فهو يتيح للفتيات الحاصلات على الشهادة الثانوية فرصة العمل كموظفات استقبال بالاضافة الى التدريب العملي على نظام السجلات والمواعيد والاستقبال. كما يتيح البرنامج للحاصلات على الشهادة الثانوية فرص العمل كمساعدات طبيب حيث ستكون طبيعة عملهن القيام بعمل الممرضات ومساعدة الطبيب في العيادة. وبالنسبة للفتيات اللاتي لم يحصلن على الشهادة الثانوية يمكن لهن العمل كمساعدات ممرضات او مرافقات للمرضى... الى آخر ماورد في الخبر.

ولما كان هذا العمل في طباعة الطبيب والخبيب، ويبدى في ظاهره على تشجيع مخالطة الرجال للنساء في العمل وخلوهم بهن في مختلف الأوقات، اقتضى الامر ايضاح الحق والتحذير من الاقدام على امر نهى عنه الشريعة. واغلقت الطرق الموصلة اليه.

ان تعليم البنات وتدريبهن على جميع الأعمال الطبية النسوية امر مطلوب وينبغي تشجيعه والتوسع فيه، لشدة الحاجة الى ذلك، ولانهن في حاجة شديدة الى معرفة انواع الخدمات الطبية الكثيرة من كشف وعلاج، وجراحة وتوليد، وتمريض ومرافقة، وكما يمكن ان يتولى علاج المريضات وخدمتهن وتمريضهن نساء مثلهن فهو المطلوب والمتعين وهو الذي ينبغي ان توجه له الجهود وتصرّف له الهمم، وهو المتفق مع كمال الشريعة، وامدادها السامية، في صيانة المرأة وعدم تمكن الرجال الايجاب من الاطلاع والكشف عليها الا عند الضرورة القصوى. اما ما اشير اليه في الخبر من تدريبهن وتهنيتهن لاستقبال الرجال، او كونهن مساعدات للاطباء او مرافقات للمرضى الرجال، فذلك منكر لايجوز اقراره ولا السكنون عليه لما يفضي اليه من الفساد والفتنة العظيمة فاختاروا بالبيب والمرض والمرضى والمريض ذلك مما تحرمه الشريعة، وتنتهى عن الوقوع فيه قال الله تعالى (واذا سألتموهن متاعاً فاسألوهن من وراء حجاب ذلك اطهر لقلوبكم ولقلوبهن) فهذه الآية الكريمة نص واضح في وجوب تحجب النساء عن الرجال وتسترهن منهم، وان التحجب اطهر لقلوب الرجال والنساء وايعد عن الفاحشة واسبابها.

ومن اعظم اسباب الفساد خلوة الرجال بالنساء وسفرهن معهم بلا محرم، فقد صرح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال (لنساء امرأة الا مع ذي محرم، ولا يخلون رجل بامرأة الا معها ذو محرم) وقال صلى الله عليه وسلم (لا يخلون رجل بامرأة فان ثالثهما الشيطان). وقال صلى الله عليه وسلم (لا يبيت رجل عند امرأة الا ان يكون زوجها او ذا محرم). رواه مسلم في صحيحه.

فاستفاد المرأة الى جانب الرجل الاجنبي عنها سيفضي الى الفتنة بها واتاحة الفرصة للخلوة بها وذلك محرم لما يفضي اليه من الفساد الكبير والعواقب الوخيمة، وقد صرح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: (ماتركت بعدي فتنة اضر على الرجال من النساء) متفق على صحته، وقال صلى الله عليه وسلم: (ان الدنيا حلة خضرة، وان الله مستخلفكم فيها فنظروا كيف تعملون، فاتقوا الدنيا واتقوا النساء، فان اول فتنة بني اسرائيل كانت في النساء) اخرجه مسلم في صحيحه.

واذا هيا الله للمرأة التعليم والتدريب في المهن الطبية في مجتمع محافظ بعيد عن مخالطة الرجال، فسكنن فيها النفع والخير الكثير لبنات جنسها في هذا المجال، والحاجة ماسة ومتجددة للطبيبات والممرضات ومساعدات الطبيبات في كل زمان ومكان دونما حاجة مخالطة الرجال او العمل معهم. واسأل الله سبحانه ان يربنا جميعاً الحق حقاً ويرزقنا اتباعه ويرينا الباطل باطلاً ويرزقنا اجتنابه وان يكره البنا التشبه باعداء الله من اليهود والنصارى وسائر الكفرة وان يهدينا صراطه المستقيم وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين.

الرئيس العام
لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد
عبدالعزیز بن عبد الله بن باز

اعلان للجمهور الكرم
أرض زراعية للبيع في الشرافة بواي الرأس
المساحة السوداء على خط الأوقلت من
الشمال - من له رغبة عليه مراجعة
محمد بن سعود الجردل - حارة الشرافة -
الهذولة -

تعلن مؤسسة الفوزان التجارية ببريد
بأشياء مخترعة مكفولة السيد/ محمد بن باز
تأشيرة ضرورية وعودة - تحت له من على المذكور
الربا ومراجعة المؤسسة فخلد اسبوع داند فأت
المؤسسة غير مسئولة بعدل هذا التأشيرة
بريدية ت/ ٤٨/ ٦٣٢٣١١ - وللعلم يرجى نشره.

هدايا متنوعة
تشكيلة صحون وزبادي صيني مزخرفة فاخرة (صناعة انجليزية)
يقدمها.. كوكي كراوتس..
الغذاء المتكامل

من قتيمة هذه الهدية
أكثر من ٥٠٪
صحون شوربة عميقة مقابل ٤ أنظية مع ٣٠ ريال
صحون مسطحة مقابل ٤ أنظية مع ٣٠ ريال
صحون رز عميقة مقابل ٤ أنظية مع ١٨ ريال
زبادي شوربة عميقة مقابل ٤ أنظية مع ٢٠ ريال
سارغوا واحصلوا على هديتكم من
جوداود

بيع وشراء أسهم الشركات والبنوك
 بائع وشراء أسهم الشركات والبنوك
 شارع النصارى، حي النصارى، الرياض
 هاتف: ٤٦٦٣٥٠

بيع وشراء أسهم الشركات والبنوك
 بائع وشراء أسهم الشركات والبنوك
 شارع النصارى، حي النصارى، الرياض
 هاتف: ٤٦٦٣٥٠

SPORT STORES
 الرياض: ٤٦٦٣٥٠
 الرياض: ٤٦٦٣٥٠

محلات الرياضة
 الرياض: ٤٦٦٣٥٠
 الرياض: ٤٦٦٣٥٠

التقويم الذاتي متى يطبق؟

يعتبر التقويم آخر خطوة من خطوات كل عمل يراد اتقانه وتنقيحه من الأخطاء ونقاط الضعف.. ويعني التقويم تعديل الشيء كقول الخليفة عمر (رضي الله عنه) ومن رأى منك أعوجاجاً فليقوم به.. والتقويم واجب في كل الحالات وفي نهاية كل عمل مهما عظم شأنه أو قل..

ولنتحدث في خضم هذا الموضوع عن العملية التربوية التي هي أحوج ما تكون إلى التقويم لرغم مستوى التدريس وبالتالي يصلح العملية التربوية ككل من الشواصل ولتدني نقاط الضعف وتتميز نقاط القوة فيها.. ولعلنا نلاحظ الطابع المألوف الذي اعتادت عليه المدارس بإرسال الموجة الفنية لزيارة الفصول وتدوين ملاحظات عن المدرس الذي تلاحظه ككل سواء طريقة التدريس أو مدى تعامله مع تلميذاتها أو ملامحة المنهج ووضوح الوسائل أو ملامحة البيئة والأثاث ومن الطالبات الخ... ولقد لوحظ بالرغم من تقدم الدول النامية في هذا المجال أن هناك بعض المآخذ تؤخذ على عملية التوجيه الفني كقصور المرونة في بعض الحالات وعدم وقف المدرسة على معرفة نقاط ضعفها وقوتها من خلال التقرير السري الذي يكتبه الموجه إلى إدارة التعليم أو الجهة المعنية.. إذن ما الفائدة من وجود التوجيه الفني؟ ألم يخلق لمساعدة المدرسة ووقفها عن أخطائها لا تداركها.. ثمة أمر آخر لماذا لا نتبع طرق التقويم الذاتي كقيام المدرسة بتوزيع استمارات على طالباتها لاسيما طالبات المراحل المتقدمة كالثانوية والجامعة تتعرف من خلالها على نقاط ضعفها وقوتها لتتمكن من تدارك أخطائها مستقبلاً لأن من ينامي من نقاط ضعف المدرسة الطالبات قبل كل شيء ومن يرى نقاط ضعفها وقوتها طالباتها بالعين وعلى من الألمان ومن ثم يمكنها استطلاع آرائهن عن طريق استمارة مبنية وأسئلة تحتاج الإجابة صريح أو خفي أو وضع تقدير معين ابتداء من ضعيف وانتهاه بممتاز.. عندما تستفيد المدرسة

من معرفة ذاتها وتعرف من ناحية روح الثقة بالنفس.. هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فلا غنى للمدرسة عن الموجهة الفنية التي تلتزمها في أسداء النصائح والتقويم الخطأ ومعالجة بعض المواقف.. لنطرح هنا موضوعاً أكثر حساسية من قبل الموجهة.. ألا وهو تقويم عمل الموظفة من قبل رئيسها المباشر.. والذي يطلق عليه التقرير السري أو تقرير كفاية العمل.. فالاستمارة تكتب من قبل رئيسة العمل وتدرج فيها الملاحظات وتدوين نقاط القوة ونقاط الضعف ويوضح التقرير الأخير ولكن من المستفيد؟ وهل النزعات والميول الشخصية لا يمكن أن تلعب دورها في هذا المجال؟ وإذا كانت الموظفة سببة أو جيدة من أين لها أن تعرف نقاط ضعفها وقوتها والتقرير الذي كتب عنها سرياً؟ اقتراح أرجو أن يؤخذ بعين الاعتبار.. لو تاح الفرصة للموظفة بأن تكتب تقريرها بيدها لانتهاه أعرف الناس بنشاطها ومواطناتها ومعاملتها للفرق ولانها وصلت إلى مرحلة من الثقة بأن سلمت زمام تعليمها تلك الأمانة الكبرى التي عليها صونها وتاديتها على الوجه الأكمل دون رقيب سوى الله سبحانه أو تاح لها الفرصة بأن تكتب تقريراً عن نفسها ومن ثم يحصل إلى رئيسها المباشر لا تعتمد وتدوين بعض الملاحظات كنقاط الضعف أو القوة لدى الموظفة ومن ثم تلعب الموظفة على معرفة ما عليها أن تعمل كتحسين نقاط القوة وتصلح نقاط الضعف لكان أجدي حيث أن التقدير هو آخر شيء يجب أن يحسب حساباً.. وتقويم الشيء هو تعديل لانتقائه بوضع قيمته لأن الغاية من كل عمل هي انتقائه أولاً لتقديره فالتقدير لا يقود إلى الغاية بل اتقان الشيء هو الهدف الرئيسي وصديق الرسول الكريم إذ قال: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه» رافدة الجريوي

ترقيم الشوارع .. والأسماء القديمة والجديدة



فهناك بعض الشوارع اسمها منسية جداً ولا داعي لتغييرها مثل شارع السنين وشارع الخزان وشارع الظهران والأسماء ملاً وغيرها لأن بعض هذه الأسماء تعطي مدلولاً على سميتها.

وسبب آخر أيضاً للأبقاء على الأسماء القديمة ألا وهو تعارف الناس عليها فتكون علامة مساعداً في تقريب الإشارة إلى الأسماء الجديدة. هذا من جهة ومن جهة أخرى هذا لو اشتركت الأمانة بعضاً من لهم معرفة وخبرة بمثل هذه الأمور سواء أكانوا من هذه البلاد أو من شققاتها الخليجية والاستعانة بخبرتهم التي خططت بها بلادهم.. وهذا قمة التعاون بين بلدان مجلس التعاون.. كما ينبغي مراعاة المواطن وضع هذه التسميات بحيث يختار من الأسماء ما كان سهل النطق ميسر الفهم وأصبح الدلالة كاسماء الصحابة رضوان الله عليهم والتابعين ومن كانت له اليد الطولى في المشاركة في أرساء طود بلادنا الشامخ من الأسرة المالكة وغيرهم واسماء علماء هذه البلاد الأحياء منهم والأموات.

كنت أود المشاركة في موضوع تسمية الشوارع وتوزيع الأحياء.. أقول كنت أود ذلك منذ أن طرح الموضوع للنقاش ولكن أرجو أن يكون فيما ساكنته هذا موافقة لما تأمله الأمانة من المواطن.

أولاً: قلو القينا في البداية نظرة على شوارع الرياض ووجدنا إمكانية التسمية لبعضها.. فمن يمكننا بالتأكد تسمية البعض الباقي وأعي بها الشوارع الواقعة في الأحياء القديمة أو بالقرب منها ذلك أن تسمية هذه الشوارع تحتاج إلى توسعتها.

ثانياً: الشوارع الرئيسية ينبغي قبل إيجاز التسمية الجديدة النقل في إمكانية الأبقاء على تسميتها القديمة

الكبيرة ومن ثم يتفق على مسمى خاص بها. وهذه العملية ستقل من تعدد التسميات كما تعطي دلالة اتحاد المنطقة وسهولة الوصول إليها. فمثلاً لو

ثالثاً: بالنسبة للترقيم العام للأحياء ومن ثم المنازل فبيد أولاً بتوزيع الرياض إلى مناطق بمعنى أن تدخل الأحياء الصغيرة في الأحياء

الكوميديا علاج ناجح للاكتئاب

روشتة العلاج.. وإذا كنت تعاني من هذا المرض فلا تنتظر الطبيب حتى يكتب لك العلاج بل عليك أن تذهب إلى محلات الفيديو وتشتغل بالنسبة الصدمات الكارثية التي يعيها أعصاب الناس في الوطن العربي. فقول أن تقول للأدوية المضادة للاكتئاب وداعاً ومرحباً بالكوميديا لكن حذار من الكوميديا الهائلة.

كثير من الناس يعانون من الاكتئاب بشقيه الاكتئاب الذهني والاكتئاب النفسي.. وإذا كنت تعاني من هذا المرض المزمن الذي كلفهم دور معين في خدمة مجتمعهم وخدمة البشرية منهم الكتاب والفكر والشعراء والساسة البارزين مثل إبراهيم تكتون الرئيس الأمريكي ومكة إنجلترا.. الرئيس الراحل.. الرئيس الإيطالي جيوسيبي روستي والكاتب المعروف أرست فنجو الذي قضى حياته يصارع هذا المرض اللعين وعندما أشد به أطلق.. علي.. نفسه الرصاص.

وتؤكد الأبحاث في أمريكا أن واحداً من ٢٩ أميريكياً يعاني من مرض الاكتئاب.. ويقول الدكتور بيوك روشفيل من وحدة أبحاث الاكتئاب التابعة لجامعة بيل أن كان عنده اكتئاب فإن الخلاص منه في الطريق.. هو سبب الاكتئاب؟ يعتبر الطبيب أن هذا المرض لا زال سرا مجهولاً ولكن هناك وسائل للتشخيص تعتمد على الهيئة الأمريكية للطب النفسي التي توضح حالة الاكتئاب بل أعراضه تتغير من الحزن إلى انخفاض التقدير الذاتي إلى حدة الطبع وفقدان الامل وضعف الاهتمام الجنسي والهوايات واضطراب النوم وانعدام الشهية ثم صعوبة التركيز والاعتماد على الذات.

ويعتبر العلاج الذاتي علاجاً جيداً فهو يقوم على اعتماد المريض في علاج نفسه بنفسه من طريق حل مشكلته العملية والعاطفية. ومن أطرف العلاج هو بأن أحد المرضى يمشي من الأوبة قلباً إلى الأفلام الكوميديا وكان طول اليوم يشاهد هذه الأفلام حتى شفى من المرض تماماً. فهل يصح في المستقبل القريب أن يكتب الطبيب النفسي رويشتة من نوع آخر لا تعتمد على الأدوية المخدرة بل على الأفلام الكوميديا وسيعود على المريض أن يذهب إلى محلات الفيديو بدلاً من الصيدلية ويشتغل الأفلام الكوميديا محل عقار اليوم ويسمى علاج أمام ويونس شلبي من ضمن

النظافة مطلوبة من الجميع

أسبوع النظافة مدته سبعة أيام. طبعاً هذا يعني فلا يوجد أسبوع يزيد أو ينقص من سبعة أيام.. ولكن النظافة ليست سبعة أيام.. بل هي كل الأيام ولا أحد يستطيع أن يقول غير هذا الكلام.. النظافة في كل لحظة وبثانية.. تبدأ من الاستيقاظ صباحاً وتنتهي مع التوجه إلى النوم ليلاً.. هذه سنة الحياة وهكذا علمنا ديننا الحنيف الذي ربط النظافة بالإيمان أعلى درجات الإسلام.. وبلاشك فإن الشوارع وجميع الأماكن العامة ستكون نظيفة خلال أسبوع النظافة ستكون لامة متلازمة.. وسيرفع العمال في كل مكان أي قرطاس يشوه جمال مدننا ويلتقطون حتى أوراق الشجر أن سقطت على الطريق وستكون الإرشادات والتعليمات.. وبعد الأسبوع ستكون هناك أيام كثيرة.. فالأسبوع فيه سبعة أيام فقط أما العام الواحد فهو ٣٦٥ يوماً.. وفي كل الأيام المتبقية لن يكون هناك ما ستره في الأيام السبعة أسبوعاً حلماً لعادتها القديمة.. ومن هنا نعود الحديث عن الأسابيع الاحتفالية التي تقام كل عام في لجرد الاحتفال أم هي دفعة إلى الأفضل مع الاستمرار؟ نعم إذا كان الاحتفال بأسبوع النظافة سيحسن الصورة في الأسبوع نفسه فلا فائدة من أقامته؛ أما إذا كان الهدف المنشود هو التنبية والتركيك خلال الأسبوع على استمرار كل مظاهر المحافظة على النظافة العامة طوال العام فهذا هو الشيء المطلوب والذي تنمناه.. فمن منا لا يحب النظافة ومن منا لا يريد أن تكون مدينته جميلة لا تشوهها المهملات ولكن من منا لا يلقى بورة أو عقب سيجارة أو عليه مشروب في مكان عام ومن منا لم يبرر فعلته بعدم وجود صناديق للنفايات في الأماكن العامة؟ عشق عبدالله

كانت تلك منار ثقافة ومبر توجبه وذلك كله قبل أن نعرف حرية النشر أو ما يسمى أصحابه ومحبوه بالشعر الحر.. وهو في الحقيقة عبارة عن كلمات منتقاه ليس لها أي صدى في النفس وليس لها أي طعم كما للشعر المعروف وما يؤسف له أن بعضاً من شعرائنا الذين نعز بشعرهم لما له من أهداف سامية ومعان نبيلة أخذوا يسجون لنا على هذا

النموال.. أنني في هذا المقام لن أقد الشعر الحر لاني لست ناقدًا ولكني أرجو من رواد الثقافة والمشرقين الثقافييين في صحافتنا أن يحدوا من انتشار هذا الشعر المزعوم ويحفظوا بالشعر الجيد الحسن لعل وعسى ثقافتنا تنمو.. وأرجو منهم أيضاً أن يهتموا بالنقد ويقدروا كل عمل محتاج إلى تقدير وينشروا الاعمال الأدبية التي يجودوا فيها نقصاً ويقوموا بنقدنا وتوجيه كاتبتها الوجهة الصحيحة فذلك أحرى بأن تنمو الثقافة ويكثر المثقفون.. أنني أرى أن لو صحافتنا استمرت على إصدار الملاحق الثقافية الأسبوعية لكان ذلك أجدي وأحسن من إصدار صفحة أو صفحتين يومياً.. وأن كانت «الرياض» استعادت مكانتها الثقافية منذ عام ونيف بإصدارها «الرياض الأسبوعي» التي تعتبر ملفاً ثقافياً وبحثاً ومرجعاً هاماً لشتي الثقافات وحتى تكتمل فاني أقترح بأن تخصص صفحتان لنشر الانتاج الأدبي غير

اصدقاء نادي الهواة

اخذنا (حي المثل) هذا الحي تحيط به العديد من الأحياء الجديدة في مسمايتها وفي نشأتها أيضاً وهي قريبة منه فلماذا لا توجد هذه الأحياء في حي واحد يطلق عليه مثلاً (منطقة المثل) فيقبل فيه ما يسمى بـ (حي الزلفي وحي البكرية (الفاروق) وحي مشرفة ثم تعطي هذه الأحياء التي ادخلت فيه أرقام تكون جزءاً من رقم الحي العام ثم تعطي الشوارع القريبة أسماء بأرقام تبني عليها أرقام المنزل أو المنازل.

نقول مثلاً: اسكن في منطقة المثل شمالاً الرقم كذا رقم الشارع كذا رقم المنزل كذا بدون تعقيد وبدون ش غريب أو م شمالاً كما هو الحال الآن فقط أرقام توصل إلى المطلوب ولا اعتقد أن أحداً يصعب عليه قراءة الرقم الذي يريد الوصول إليه حتى العامي حتماً سيفهم ذلك؟

خاتماً: أرجو ألا أكون قد أطلت بلا جريء وما أريد من ذلك إلا مصلحة بلدي وأرجو أن تخلص إلى حل ناجح لهذه المشكلة بحق مع تحياتي لجهود أمين مدينة الرياض وزملائه المخلصين والله الموفق.

أخوكم/ عبدالله المجاهد
جامعة الملك سعود
كلية العلوم الإدارية
الرياض - ص. ب ٨٥٨

حق المسلم على المسلم

لقد حرص النبي صلى الله عليه وسلم على إقامة روابط المحبة بين المسلم وأخيه، ليوطد بذلك علاقة المسلمين ببعضهم، ويؤكد أوصار الأخوة والود بينهم.. فرد السلام على من سلم، وزيارة المريض، وتلبية الدعوة، والسير في الجائزة، والترحم للعاطس كل هذه خصال حميدة من شأنها أن تخلق جو الأخوة والألفة والمحبة بين أفراد المجتمع الإسلامي وتقضي على أسباب الفرقة والاختلاف، لذلك

جعلها الدين الإسلامي الحنيف حقاً للمسلم على أخيه.. وكما قال رسول الله «حق المسلم على المسلم خمس: رد السلام وعيادة المريض، وإتباع الجنائز، وإجابة الداعي، وتشتميت العاطس» فيجب علينا أيها المسلم أن نتب نراعي حقوق المسلم لأجل أن تثبت روابط الأخوة بين المسلم وأخيه.

عبد العزيز الراشد الصالح
الغضا

طوارئ ومبناها الجديدة

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

لسادة المواطنين في منطقة الخرج
محطة الخرج القديمة وكذا الطوارئ المنطقة بجوار البوابة الرئيسية الجديدة بالطرف الشمالي للمنطقة الخرج جنوب الجمعية التعاونية الزراعية، فني السادة المواطنين عن حصول المضاعف بالهاتف المباشر.

٥٤٤٨٥٤٨ أو ٥٤٤٧٤٩١ أو ٥٤٤٨٣٠
والله الموفق...

الهواة نادي



يا لله يا جماعه.. كلها شوية حب ودموع وكلتين حاوين ونخلص من المسلسل..!!

المعرض الزراعي والإعلامي

اتحت في بالامس القريب زيارة المعرض الزراعي الذي أقيم على مركز الصفاة بالرياض.. وللحقيقة أقول فقد كان معرضاً ناجحاً بحق من خلال مشاركة أكثر من ٤٠٠ شركة تمثل عشرين دولة متقدمة في هذا المجال بالإضافة إلى ٧٠ شركة سعودية.

لقد احتوى المعرض على أشياء كثيرة حرص على مشاهدتها وتتبع تطوراتها باعتبار أننا نتأصل عبر خططنا التطويرية لتأمين الغذاء للمواطنين والحد من الاستيراد المتزايد وكذلك زيادة مساحة المساحات الخضراء والحدائق والاهتمام بالثروة الحيوانية وزيادة إنتاج البان والدواجن لتصل في يوم قريب إلى درجة الاكتفاء الذاتي.

لقد شعرت بسعادة خاصة وأنا أرى النتائج الناجمة من مجال زراعة الخضروات والفواكه لبعض الشركات الوطنية وخاصة في المنطقة الوسطى والتي تحولت إلى رقعة خضراء تنبض بالحياة والجمال ولا سيما في تروك والقسم وغيرها.. وكذلك مزارع الإقبار والدواجن والتي ارتفعت انتاجها في فترات قصيرة جداً بالإضافة إلى

توفرها بأسعار رخيصة قياساً بالدول الأخرى المجاورة. لقد كان هناك إقبال متزايد من قبل الزوار لهذا المعرض والذي شمل آخر التطورات الصناعية في مجال الزراعة والحدائق وأساليب الري وتربية الحيوانات.. كما أن المواطن بدأ يقدّر قيمة تلك المعارض ويذهب للمشاهدة وزيادة الفائدة والتعرف على مجريات العالم في هذا المجال الهام.. وهذه نقطة إيجابية أخرى.

لكن يبقى الغياب الإعلامي الأ من خلال الاعلانات الرسمية في الجرائد.. هو الشيء المثير والحدائق علامة الاستهتام الكبرى.. لماذا.. لأن الأجيال الإعلامية هي الأداة الواسعة الانتشار والتي بمقدورها إيصال الحدث للمواطن في جميع أنحاء البلاد وليس الرياض فقط. إن حدثاً مثل هذا هو بالتأكيد يستحق التغطية الإعلامية.. وهذا ما يحدث فعلاً في الدول المتقدمة والتي تتابع الأحداث السياسية والاقتصادية أولاً بأول وتعمل على اجتذاب المشاهد على الدوام.

زعي عبدالله العبد الجبل
راس فتوة

ما الذي ينقص في المبيدات الأخرى وتصد في سوبر ريد؟



الحمام .. مجاله السطوح

واشهر انواعه يعرف من لون عيونه

سوق الحمام بحاجة الى رعاية واهتمام

لقد اصبح العمل الحر هو الوسيلة الوحيدة لكثير من شبابنا الذين يضيقون ذرعاً من مقاعد الدراسة .. او الذين لا يجدون في الوظائف الادارية امالهم .. ولا يستطيعون تحقيق رغبتهم من خلالها .

فقد تعددت نشاطات العمل الحر في وقتنا الحاضر من بيع للاراضي - وافتتاح مكاتب العقارات المتعددة ، والمساهمة في الاسهم - والشركات الوطنية الى جانب الكثير من الاعمال التي تختلف اهميتها والعائد المادي منها تبعاً لمستواها الاقتصادي وتبعاً لمدى الحاجة اليها من قبل المواطنين .

ونجد ان العمل الحر يتطلب الخبرة .. والممارسة .. والقدرة على التخطيط والانتاج .. لكي ينتج العمل المطلوب وهذا ما يتوفر لدى كبار السن .. او من تجاوز الخطوة الاولى في سلم التجارة من الشباب .

لكن ماذا نقول عن صغارنا الذين قد لا يكونون على اهتمام بمعرفة هوايتهم .. ورغبتهم التي يحصرها الجميع في ركوب الدراجات والتجمعات في الشوارع العامة .. او الاهتمام بمشاهدة بعض برامج التلفزيون الى جانب التافس على اقتناء السيارات .

فها هم صغارنا يدخلون عالم المنافسة .. والمزايدة على الاسعار بطريقة توحى اليك انهم من ذوي الخبرة والدراسة يسالون الشراء والبيع .. فاعمال البيع والشراء ايا كان نوع البضاعة ، عالم يحتاج الى الكثير من الدماء والدراسة .. والقدرة على كسب الزبون مهما كانت مصالوات الزبون للتحفيض .

وبيع وتبادل الحمام واحد من هوايات وحرف ابناءنا الصغار والكبار على السواء فكل واحد منهم لديه (عش) خاصة يجمع فيها الحمام ويقتنظ بفارغ الصبر تولده وتكثره ليوفر به بين اقاربه . وإذا جاء موعد السوق اخذ قصفا حديديا وحشاه بما عذمه من الحمام الملون . وسيدج هناك العديد من الهواة الذين ياتون عادة الى السوق عارضين ومباين بحصيلتهم من الحمام . وهناك تجري العديد من العمليات الطرية والمحببة الى النفس . فهناك من يفتقد الذكور من الحمام ويريدها مقابل بعض الاناث الموجودة لدى غيره . وهناك من يريد بيع بعض ما عنده تتلها الى نوع افضل واحسن وفي هذا السوق - الذي يشبه البورصة - ترتفع وتنخفض اسعار الحمام ، فهناك الحمام التي تكمن بـ (٦٠٠) ريال وهناك التي تكمن بضعف هذا الثمن .

وهناك من ياتي الى السوق ليسال عن دواء لعله اصابت احد طيورهم وهناك من ياتي الى السوق ومعه قصفه لمجرد الفخر والاعتزاز بحصيلته من الحمام . انها هواية اصيلة لم تسط عليها الاضواء بما فيه الكفاية فنعلموا معنا الى سوق الحمام ..

«سوق الحمام»

سوق الحمام يعج بالباعرة والمشتريين .. ويعبر لنا بصورة صادقة عن قدرة الصغار على ممارسة تلك الاساليب التجارية بطريقة متمكنة .. وغلبة تمتاز بالتمعن .. والتفكير في كيفية القدرة على الكسب مهما كان الثمن . المهم ان البضاعة تكون ذات مميزات مرغوبة ونادرة . والعجيب انك تجد ان هذا الطير الصغير الهاديء الطابع والملاح يحوز على اهتمام الكثير والكثير من الصغار .. والشباب مما ادى الى ازدياد هذا السوق يوميا .

«انواعه»

وانك لتعجب اكثر عندما تجد ان هناك انواعا عديدة لهذا الطير وتبعاً لكل نوع يختلف الثمن .. وتختلف القيمة الجمالية .. والتقديرية لهذا النوع ومن هذه الانواع :

القطيفي ، هجرس ، الزيدي .. وهذه الانواع سعودية الاصل ، ثم الكويتي ، البصراني ، الجبالي ، البربري ، الشامي ، المصري ، اللبناني ، الكوري ، الحساوي ، الكينج ، النفاخ وهذا يمتاز بصدر ضخم



• هواة الحمام وامامهم اقصاهم وبعضهم يرغب البيع وبعضهم يرغب التبادل

وهاو اخر يبيع حمامة بعشرة الاف ريال

وعندما يكون منتفخا وعلى غير علمته فانها تكون حماما .

كما ان فترة «تفقيس» البيض هي ٢١ يوما والى ان يكبر ويخرج من سكرته الخاص به بعد فترة التفقيس ثلاثة اسابيع . الى جانب اكلاته المفضلة وهي الحبوب بأنواعها ويكف الكيس الواحد ٤٥ ريالا لمدة ثلاثة شهور .

حتى «الحمام» تذل عالم الزينة .. والمباهاة .. وليس الحل والتفكير بها بين اقاربه .. فوجد ان احدهم يضع لكل حمامة لديه الوان زاهية وبراقه لاحد انواع الحل والتي كانت تكسبه المرأة بكثرة قديما .. وهو الرجل كل حمامة فتصدر صوتا موسيقيا غريبا يشد الحمام لبعضه البعض .

وكذلك تلك الزينة من نوع «الخلخال» ايضا ولكنه صغير الحجم عن الاول ويوضع في الانف .

ولكن هل تستل قيمة هذه الحل والتي تستخدم للزينة والمباهاة الى ما وصلت اليه قيمة حل المرأة .. ربما .. ولم لا ؟

عن طريقة تربية الحمام في المنازل احدهم يقول انها تعتبر جيدة .. ان هناك حكاية لدينا نحن هواة تربية الحمام اسمها «الضيف» وهو انه عندما يقترب موعد طيران الحمام .. وتحليقه

يصدر اصواتا غريبة كصوت النفاخ مع علوه وهبوطه .

«العيون»

وكذلك نجد ان لكل نوع عيون ذات لون معين ولكن تجد ان اشهر الانواع هي التي تعرف من لون عيونها وتصف الحمامة القيمة على اساس هذا اللون . ففلا العين الحمراء .. للقطيفي ، العين الصفراء للبصراني ، العين الملهة وهي العين التي يكون جزء من سوادها مغلى بطبقة رمادية . كما ان «الحمام» الجيد يعرف من خلال شكل منقاره والافضل هو المنقار الصغير وهذا يمتاز به نوعان من طير الحمام «القطيفي» «الهجرس» .

«مسميات غريبة»

اضافة الى مسميات او تصنيفات هذا الطير .. هناك مسميات اخرى خاصة بكل طير تستخدم كما يقول احد الهواة بتربية الحمام والمختلجة به من اجل المذاقة .. والتدليل . فمن هذه الاسماء الغريبة «ملطاخ» ، «قاز» ، «ابوالليل» ، «ابو رجل» .. وهذا المسمى الاخير مستمد من شكل هذا الطير حيث ان احدى رجليه ليست مرتبة مع الاخرى بل تتخذ شكلا معكسا

هاو يرفض مقايضة طيور سكرته بسيارة قيمتها ٢٢ الف ريال ؟!

تحقيق / موسى الزهراني

حتى لا يتكاسل .. ويقفد رشاقته .. ونشاطه الى جانب ان سطوح المنازل تعد المكان الاعلى والقريبة من الجو الخالي من الحواجز التي قد تعوقه عن الحركة .. والتحليق بحرية اكثر .

كما ان هذا المكان يعطي صاحبه القدرة على متابعته .. والنظر اليه عند الطيران .. ومراقبة الافضل من بينها لكي يرشحه للبيع او يرشحهها للتزاوج مع غيرها من الحمام وذلك بهدف الزيادة من تلك الانواع القيمة وبذلك تزداد تلك السلالة الغريبة طولا وعرضا .

الى جانب حكاية «الضيف» والتي تكسب صاحبها نوعا جديدا بدون جهد ، بالرغم - كما يقول - ان هذه العملية قد يتعرض لها الكسب في وقت ما فيصبح بدوره خسرانا .

ومن الامراض التي يتعرض لها هذا الطير الصغير .. مرض السل ، والخفة ، «ان يصعب تحيلا» وشلحيا وفاقدا للشهية فيصبح خفيف الوزن .. ومرض الكحة .. والذي يسمى عندنا مرض «الكحة» وكذلك السرعة .. والخالول .

وتكون معالجتها عن طريق طبيب بيطري ينزل الى السوق ويسال عن نوعية المرض ويحدد العلاج المناسب له .

وكما يقول احدهم : ان احد المختل الزراعي والقرية من السوق تقدم لنا ادوية جيدة ولجميع انواع الامراض التي يتعرض لها الحمام .

عندما سالنا احدهم لماذا تربي الحمام .. بالرغم من انها هواية متعبة ، اجاب بقوله : اولاً من اجل التسلية فليس هناك ما يدعو للترفيه .. او الذهاب اليه للتسلية لدينا غير امكان اللعب الرياضية فقط .

والحداائق التي تزدحم بالعائلات .. والازعاج .. اضافة والاهم هو من اجل الاستفادة المادية بدون جهد او خسارة كبيرة قد يتعرض لها .

تعجب من قوله : ان بيع الحمام وشراؤه استفادة مادية تدفعك لقتلكه وبيعاده هائلة ؟ اجاب : اجل .. نحن الصغار نفتخر اننا كسبنا شيئا من مجهودنا .. وتعبنا .. وسيلتنا في الربح والفوز في شراء نوع

في الجو مع كل يوم . قد ياتي احد الطيور المفقودة والذي تاه عن محبوبته وعن منزل صاحبه فمجرد رؤيته لمجموعة من الحمام والتي تتدرب على الطيران ينضم اليها ويتألف معها وهو في الجو .. ويتبادل معها الحركات .. والتقلبات في الجو .. فعندما يحين موعد نزولها ينزل معها وبهذا تكسب طيرا جديدا .. فلذا مضى وقت طويل ولم يحاول صاحبه السؤال عنه .. نعرضه لعملية تسمى «النتف» لكي يستدل على المسكن الجديد .. ولا يحاول الذهاب عنه .

وهذا «الضيف» يعتبر مصدرا ماليا اخر للكسب والربح لنا خاصة اذا كان هذا الطير المفقود من «الحمام» من الانواع الجيدة والغالية جدا .

«المكان المفضل»

ونجد ان المكان المفضل لاقتناء هذا النوع من الطيور .. ومسكنه كما يقول احد الصغار والمهتمين جدا ببيع الحمام وشراؤه وتربيته .

ان سطوح المنازل خاصة في المدن هي المكان الافضل لمسكنها ان «الحمام» بحاجة الى التدريب .. والتحليق اليومي مع كل صباح ومع بداية كل مساء



• رمز الحب والوفاء والسلام

التبادل وبإقتناع وبافتخار ان ما لديه يفوق هذا العرض اللامعري .

وبعد هذا الاستطلاع البسيط عن هواة تربية الحمام .. وعن سوق الحمام والذي يتميز بطابع الفوضى .. وعدم الانتظام والازعاج بالرغم من انه سوق للطيور الاليفة .. الى جانب ان السوق لا يحظى بالاهتمام والمتابعة من قبل المسؤولين سواء في البلدية .. او وزارة التجارة ، اذا انه بحاجة الى التحسين .. والتوسعة .. لكي يصبح سوقا عاما ليس لهذا النوع من الطيور فقط .. بل يشمل جميع انواع الطيور سواء اكانت بقصد التجارة او الربح .. ام من اجل الزينة ، وباعتبارها احدى الكليات الطبيعية لمنظر المنزل الداخلي .. وازفاء جو جذاب ينعم باصوات الطيور الاليفة .

وبعد ذلك نجد ان اصغر مخلوقات الله تحوز ايضا على اهتمام البشر .. ويفوق في ثمن بعضه ثمن الخروف ، والذي قد تنقل ارتفاع سعره وانخفاضه تلك المواسم التي يزداد الاقبال عليها .

ومن خلال هذا الاهتمام غير المعقول من الصغار .. والشباب وايضا كبار السن والذين شملتهم تلك الاهتمامات العجيبة بهذا الكائن الصغير ..

نقول .. لماذا لا تخصص الاسكن الجديدة من حيث التهوية .. وتوزيع الامكان لهؤلاء الصغار .. والباعه ايضا .. وخاصة ان هذه الطيور قد تستخدم بعضا منها للزينة .

كما ان هذا السوق قد يكون صورة عكسية .. ومראה شرفة تنقل للجميع مدى اهتمام المسؤولين بكل مكان علم وتجاري يرتاده الكثير من الصغار والكبار .

وكذلك فان هذه الهواية بحاجة الى التعميم .. والتنمية من قبل المسؤولين ، باعتبارها هواية غريبة ومفيدة ايضا لا تقتصر فائدتها على الاستفادة المادية التي يجنيها صاحبها ..

وهاوينا ، ولكن ايضا لها اثر الايجابي .. والتأثير الايجابي القليل من خلال ازدياد الثروة الحيوانية لدينا .. وخاصة الطيور والتي تعتبر من الكائنات الصغيرة ذات الطابع الاليفي .. والاصوات الموسيقية الجذابة .. الى غير ذلك من المميزات التي تؤهلها لكي تكون طيوراً محببة الى النفس .. والى الاقتناء من اجل الهواية او من اجل الزينة .. والاستفادة .

فيا هذا من تنمية تلك الهوايات الايجابية لدى صغارنا وشبابنا بان تخصص الامكان .. والاسواق الكفيلة بمتابعة وتطوير ذلك الاهتمام .

ومن خلال ذلك الاهتمام من قبل المسؤولين ، نستطيع ان نجذب صغارنا الى الهوايات المفيدة والتي تعود بالنفع على صاحبها ليس من الجانب التربوي فقط بل ايضا من الجانب التعليمي والثقافي .. حيث ان الهواية لها جانبان «سلي» ، و«إيجابي» ، وطالما ازججتنا هوايات الكثير من الشباب والتي يبرهنونها بالفراغ .. وعدم الاهتمام بهم .

وهذا لا يقتصر على موضوعنا فقط .. بل لكل هواية تمس اهتمامات الشباب .. والصغار سواء من الجانب الفني .. او الجمالي .. او الثقافي .. من اجل النهوض بمستوى الهواية لدينا .. وبمستوى التشجيع والدعم ايضا المقدمين لتلك الهواية .



• امام اقصاهم الحمام



• اعجاب وتطلع

العمل.. والطبع

أصبحت مشكلة جلب العمالة الأجنبية من المشاكل الرئيسية فقد تكسرت شوارع البلاد ومنازلتها ومطاراتها بالعمالة الأجنبية التي تدور وتتحرك وتتسكع بلا عمل ولاهدف وليس أدل على ذلك من مناظر شوارع الديرة والطحاء وما فيها من بطالة وإكوام مكسرة من العمال من كل بلد وقطر وجزيرة وقارة.. بقي أن تعرف السبب فإذا عرف السبب زال العيب.. فقد أصيب بالطبع والجشع الكثير من لأصغر لهم ولا رادع فأخذوا يحتالون على القانون بكل طريقة ووسيلة فهم تارة يعملون مؤسسات وهمية ويبيعون التأشيرات التي يحصلون عليها في اسم تلك المؤسسة أو يستأجرون محلات فيستخرجون لها تأشيرات ثم يبيعونها مرة أخرى أو يعملون عقوداً صورية قد تتكرر في الشهر عدة مرات على نفس المل الواحد والنتيجة تكون تكديس أعداد مائلة من العمال الأجانب في البلاد.

فلو أن أي محل تجاري يؤجر لاتمام له إصدار تأشيرات ويكتفي بتأشيراته السابقة وعمله السابقين إلا في حالة سفرهم بغير عودة هذا قد يجد من الشكك فما رأي المسألين؟

عن اصلاح السيارات..

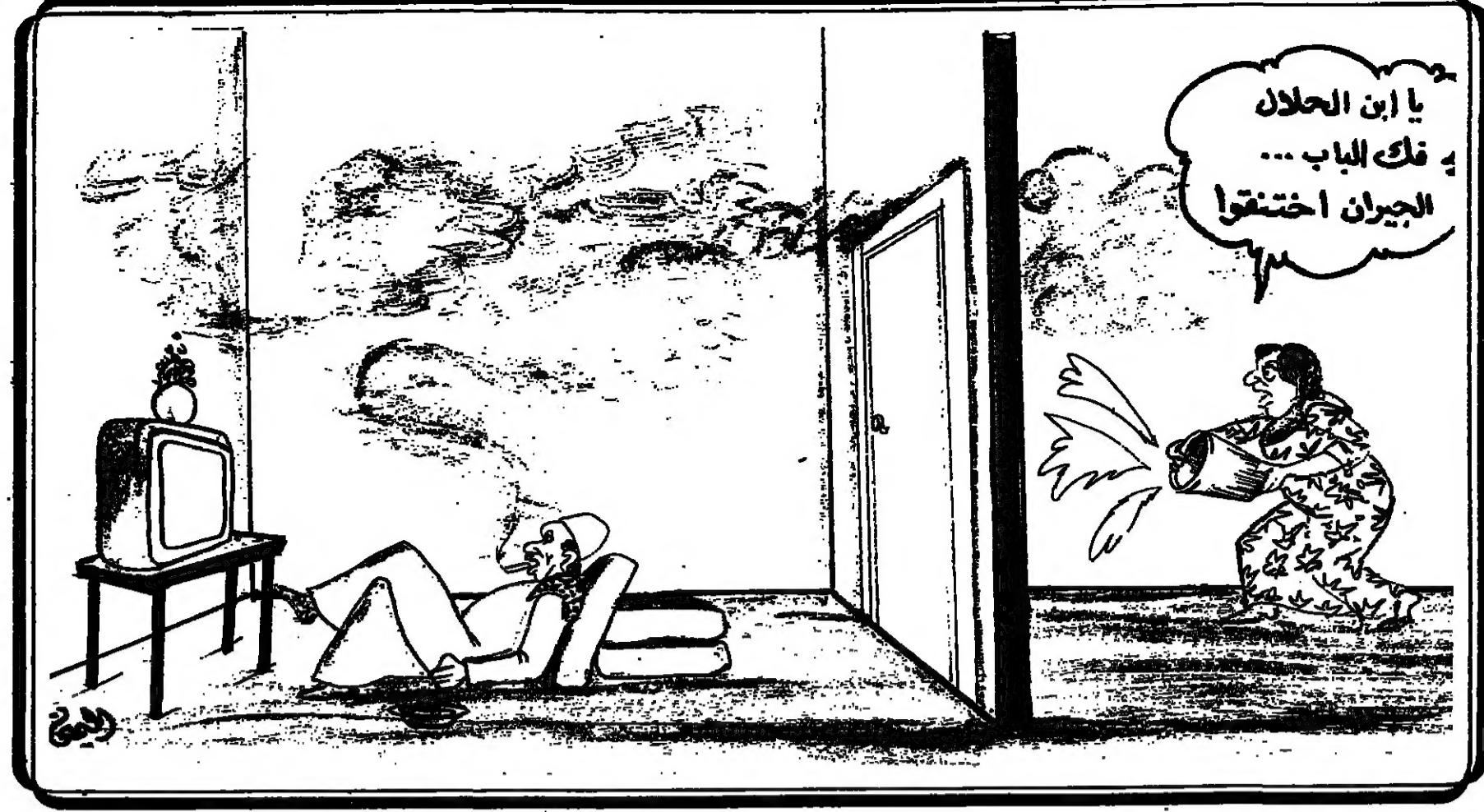


في مدينة الرياض لاستطيع اصلاح سياراتك سوى في المنطقة الصناعية التي تقع الى الشرق من المدينة.. وهو المكان الوحيد الذي يجمع ورش اصلاح السيارات واصطلاح على تسميته المكار بالصناعية.. وكانت الامانة تريد من هذا العمل حصر الورش واعازاجتها بحيث لا تكون مبعثرة في شوارع المدينة فتحدث الازعاج وتشوه ايضا صورة الشوارع.. ولكن الحاصل الآن يحتاج الى دراسة فالنظر الى خارطة المدينة بعد ظهور الاحياء الجديدة نجد ان هناك بعض المناطق التي يفصلها عن المنطقة الصناعية عشرات الكيلومترات. تحديد اماكن متسعة توزع على جهات الديرة الاربع بحيث تكون ورشاً صناعية وميكانيكية يتم فيها اصلاح السيارات وتسول على مواطني هذه الجهات عملية اصلاح سياراتهم كما أننا بهذا نخفف من تراحم كبير واشكالات مرورية تقع في المنطقة الصناعية الآن..

مغارة

حققت اسعار الكتب المروجة في معرض الكتاب لهذا العام ارتفاعاً خيالياً.. فمثلاً كتاب كان معروضاً في العام الماضي بسعر ١٢٥ ريالاً.. معروض حالياً بقيمة ٢٧٥ ريالاً!! ونظراً لاحتياج المشتري لهذا الكتاب والذي ربما لا يوجد الا في هذا المعرض فانه يضطر الى شرائه مجبراً.. فما هو سر هذا الارتفاع في سعر الكتاب ومن المسئول عن هذا الاستغلال في الوقت الذي تنادي فيه بأهمية انتشار الثقافة من أجل مجتمع واع.

يا ابن الحلال
فك الباب...
الجيران اختنقوا



ماذا لو استوقفك احدهم قائلاً:

من فضلك.. اريد عينك.. او كليتك؟!

ما رأي الدين في التبرع بالأعضاء بعد الوفاة.. وقبلها؟ □ في معظم البلدان.. بنوك للعيون والكلية والاطراف. بالإضافة الى الدم تطور الطب والعلوم ربما يكون واقعاً قوياً لمناقشة هذه الامور



أحدى السيدات البريطانيات قامت بالتبرع بعد ان اغتصبت زوجها المتوفي حديثاً خمسة من المرضى الذين يقدرون في عدد من المستشفيات البريطانية. والذين يتوقف استمرار حياتهم على تلك الأعضاء.. كما ان تلك السيدة لم تنس ان تشجب ويشدة تلك الاقوال التي تومي الى ان عملها ذلك يدل دلالة اكيدة على سوء العلاقة التي كانت بينها وبين زوجها المتوفي.. بل على العكس تماماً فقد كانت تكن له حبا شديداً.. ويا له من حب.. كما انني استطيع ان اجزم بانها لا بد انها اضافت مئة من كليتها ويتيمت من شقتها ما معناه مواله الحي ابقى من الميت.

متبرعين بأعضاء ما للمريض وغالباً الكلى.. بالإضافة الى شروط أخرى كان تتفق نوعية دم المتبرع مع نوعية دم المريض.. وبغیرها كثير.. فالعلم يؤكد بان نسبة نجاحها مهما كانت الاحتمالات ليس ١٠٠٪ ولكنها مع ذلك ارحم للمريض من العيش بدونها.. مع الاستمرار او الدأومة على مراجعة الطبيب وعمل الكلى بالكلية الصناعية في أمراض الكلى والادوية المستمرة.. وما شابه ذلك، وايضا نجحت في رد البصر او منحه الى آخرين وفي عمليات زرع وترقيع العيون.. وذلك كله وبرغم ان الانجازات الطبية مازالت قاصرة كما قلت.. الا ان ذلك كله اعطى الضوء الاضهر للاطباء في مختلف انحاء العالم عن امكانية النجاح المطلقة في المستقبل. وامكانية زراعة أعضاء أخرى، كالقلب، والرئة، والكبد كما حدث مؤخراً، وعليه فقد انشئت في كثير من المستشفيات العالمية بنوك من نوع جديد، وهي بنوك العيون والكلى وغير ذلك.. لكيلا يقعوا تحت الحجر او منحه الى آخرين وفي

اهتمام متزايد بالابحاث العلمية والطبية في جامعة الملك سعود



كتب / رجحان الحربي: تولى جامعة الملك سعود البحث العلمي اهتماماً متزايداً لاهمية البحوث في خدمة المجتمع وتبنيها الجامعة للبحث العلمي المتاح للامم والمكتنات لتقديم المزيد في هذا المجال الهام. وقال للرياض، مدير مسئول جامعة الملك سعود ان الجامعة تعمل معظم دراسات مركز الابحاث الطبي بكيفية الطب وتنشرون بشكل واسع لاجراء العديد من البحوث والدراسات حيث يعتبر هذا المركز الطبي تطوراً كبيراً بالنسبة للجامعة بعد عملية انتقال كلية الطب ومستشفى الملك خالد الى رحاب الجامعة الجديد بالدرعية في عام ١٩٨٢م وشمل مركز الابحاث الطبي كلية الطب والمستشفيات الجامعية وتقوم الجامعة بتزويد المركز في ابجته وموضوعاته بالتعاون في كثير من الأحيان مع المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا في اجراء العديد من الابحاث المختلفة. وهناك نشاط مستمر وعمل ذوو للرفع من المستوى النوعي والكيفي للابحاث الطبية على اساس وخطوات تستهدف بناء اطار بحثي يفي في المجالين التجريبي والسريري. ويشير مدير قوله: والجامعة عندما انشأت مركز الابحاث الطبي بكلية الطب كانت تستهدف الى امور كثيرة منها: التركيز على الابحاث التي لها علاقة بمشكلات البيئة المحلية الصحية. التطبيق العملي لتلك الابحاث حسب متطلبات للوضع الصحي في المملكة. اقامة جهاز اداري بالمركز يقوم بتسجيل الابحاث ومشتقاتها والاهتمام بها من جميع النواحي الادارية. كما انه يوجد العديد من البحوث الطبية لجميع المجالات الصحية والتي قامت الجامعة برعايتها وفصولها مثل الابحاث الكسور والعمليات الجراحية والمسالك البولية. وكل ما يتعلق بالثقافة والنمو عند الاطفال.. وبحوث امراض السرطان لتقوى الرصد عند السعوديات ومعرفة اسباب هذا المرض وطرق علاجه وايضا بحث تأثير الصيام على الحمل والطفل والاسهال عند الاطفال. اضافة الى استخدام الموجات اللاسلكية لمنع البواسير

وعملية تخثر الدم وكل ذلك يقوم به اعضاء هيئة التدريس من السعوديين الذين يشركون مشاركة فعالة مع وجود بعض من اعضاء هيئة التدريس من غير السعوديين في الجامعة. ثم يضيف المدير بالرياض، قوله وهناك تعاون بين مركز الابحاث الطبي وبعض من الجهات المختصة بالطب في المملكة ويستعين المركز بعناصر من اخصائين في الاجزاء وكيفية العلوم مع وجود مشاريع مشتركة بين المركز وكلية الصيدلة والزراعة. يوماً يجدر تذكرك ان مركز الابحاث المذكور قدم ابحاثاً على المستوى الطبي والعلمي بعد ان البنت حقائق من صميم العمل الطبي حيث ان بعض الابحاث اكتسب اهمية خارج المملكة. كما لا يفتونا هنا في هذا المقام ان نذكر الدعم الذي يلقاه المركز من معالي مدير الجامعة الدكتور منصور البراهيم التركي الذي كان وراء انشاء مشاريع وطموحات المركز والبلبل على ذلك توقع عقد لقاء مع مركز ابحاث كلية الطب الذي سوف يكون لبنة جديدة لبرامج الكلية واستقراراً لتقديم الخدمات المتواصلة للوطن ومن فيه.

رحمة الظروف اذا ما اضطرنا الى اجراء عملية زرع عجلة لمريض لاتحمل حالته الصحية الانتظار الى ان تشر نتائج المحاولات المادية لاجراء احد افراد المجتمع بالتبرع له بالعضو المطلوب. وما يلي ذلك من تجارب اختبار طبية لنوعية انسجة الاثني وغير ذلك.

التبرع بأعضاء الموتى!! وبرغم ان صلة القربى تزيد من استحالة تبرع احداً بعضو من اعضاء احد اقاربه المتوفين لتلك البنوك، الا ان تذكري لحادثة السيدة البريطانية والسابقة والتي انقذت بذلك عدداً لا بأس به من المرضى بدون ان يكون دافعها دين كدينا الاسلامي مثلاً.. بكل ذلك يجعلني اقول باننا نحن اول بان نبادر الى ذلك وخصوصاً ان الشاة لا يضيرها سلخها بعد نزعها هذا بالطبع اذا كانت عملية التبرع باعضاء المتوفي لاتتافى مع الحديث الشريف والذي يعني بان حرمة المسلم وهو ميت كحرمة وهو حي، وعليه فنحن بانتظار فتاوى شيوخنا الافاضل على امل ان يبادر المجتمع بعدما الى اقدام على هذه الخطوة بدلا من تعريض حياة المتبرعين الاحياء للخطر. او على الاعتماد على الاعضاء الاسويء او الامريكية. والتي نسبة نجاح زرعها بالطبع ليست كما لو اخذت من نفس البلاد، وبالطبع نحن هنا لن نكدر او نرد الثواب او الجزاء الذي يمكن ان يثاب عليه المتبرع.. او امه...

عين رجل لامرأة...

وبرغم ان الموضوع لايجمل المزاج الا ان من سياق الحديث، يضطرني لتذكر تلك الحادثة والتي توضح ان من الصعب تقبل بعض المجتمعات لفكرة زرع الاعضاء فما بالك بالتبرع بها. فقد احتاجت احداً من احدى الدول الشقيقة الى زرع عين او بالاصح عملية ترقيع، وصافد ان كانت العين لرجل اسويء فما كان من صديقاتها الا ان يبادرن الى التبرع كلما دخلت عليهن تلك الصديقة اذا ان عينها عين رجل اجنبي.. وتخليوا انتم بقية الموقف ان كان له بقية..

فاتن عبدالله

فتح باب الزيادة
لمعرض الكلية
المتوسطة للبنات

كتبت / جوهرة الفضلي: بناء على موافقة عمدة الكلية المتوسطة ماضي فهد النعيم فقد تم فتح باب الزيادة لمعرضها السنوي مرة اخرى امام السيدات اللاتي لم يحضرن المعرض وذلك في يومي الثلاثاء والاربعاء الموافق ٢٤/٢٣ من شهر رجب الحالي. وكذلك يومي الثلاثاء والاربعاء من الاسبوع الذي يليه الموافق ٣ من شهر رجب وبغرة شعبان والدعوة عامة لجميع السيدات.

كتبت / جوهرة الفضلي: بناء على موافقة عمدة الكلية المتوسطة ماضي فهد النعيم فقد تم فتح باب الزيادة لمعرضها السنوي مرة اخرى امام السيدات اللاتي لم يحضرن المعرض وذلك في يومي الثلاثاء والاربعاء الموافق ٢٤/٢٣ من شهر رجب الحالي.

وكتبت / جوهرة الفضلي: بناء على موافقة عمدة الكلية المتوسطة ماضي فهد النعيم فقد تم فتح باب الزيادة لمعرضها السنوي مرة اخرى امام السيدات اللاتي لم يحضرن المعرض وذلك في يومي الثلاثاء والاربعاء من الاسبوع الذي يليه الموافق ٣ من شهر رجب وبغرة شعبان والدعوة عامة لجميع السيدات.

حوار

د. فاتنة امين شاعر

استراحة الخميس..

«عندما افكر في الحب.. اكتشف انك انت محورة في وجداني...»
عبارة رقيقة عبرت سمائي..
ابتسمت لها.. فرحت بهوده شديد بها..
ابتسمت تعجبا.. ليس من العبارة.. وانما من نفسي ومن الزمن!
في زمن الربيع.. كان مثل هذه العبارة يشعل الحس ناراً! كانت كلمات الحب والوجدان والتأكيد.. بانك انت وحيد.. تملأ العين دموعاً..
كانت تلهب القلب شوقاً وتحول خفقانه الى ترانيم عبادة..
في زمن الربيع.. كان قلبي عصفوراً.. وكنت انت العشب الوحيد الذي يماكني ان اسكن اليه واستقر.
وفي زمن الربيع يحلم الإنسان.. يحلم كثيراً.. ويثق بان الاحلام هي الحقيقة.. يثق الإنسان كثيراً في احلامه.. ويهاب قليلاً عبارة: الحقيقة.
في ذلك الزمن.. كنت انت الحلم وكنت الحقيقة ولكنك لم تكن الحلم الوحيد.. لقد دخلت قلبي وهو مسكون منذ الازل يحلم آخر.. حلم كبير ليس لابعاده بداية او نهاية.. (حلم سرمدى).
وكم كان يخيفك مني هذا الحلم الآخر.. وكنت اجد في مخاوفك الغموض.. لم افهم اسبابها..
احتملت انت.. عياني.. املا في ان تخبو امام وجودك جذوة كل تطلع اخر في حياتي..
وحاولت اننا ان اشرح لك بان الحلم الآخر هو نفخة ضوء ورثتها ضمن «الخيط الوريثية» التي تحدد لون عيوني ولون شعري ولون جلدي.
وسالكت ذات يوم:
هل يستطيع ان يغير الإنسان لون عيونه؟! لم تجبني.
فكل ماكنت تطلبه هو الا تدعم العين الا من احبك انت وحيداً.. بينما كانت عيوني ترى اشياء اخرى كثيرة بجانبك.. وكانت تبكي اشياء ومعاني اخرى كثيرة بجانبكها من احبك او بسبك..
تمنيت لو كان يماكني ان اغمر عيوني ومايستوطنها من احلام والام كي لايسكن فيها الا انت.
لم افهم.. ولم اتدرك يوماً انني رسيت في الاختيار.. هل خسرت؟!
لقد رحلت انت.. نعم: وتجر الحلم.. ولكن معانيه ظلت حية في داخلي تذكركي بضريرة العمر التي دفعتها في سبيل ان اظل محتفظة بلون عيوني ولون شعري ولون جلدي.. لهذا.. ولهذا فقط.. لانتي احتفظت بلون عيوني ولون شعري ولون جلدي مازلت تحتشف وجودي محورا في وجدانك عندما تفكر في الحب.
والها! ابتسمت.. ورحبت بهوده شديد بعبارتك الرقيقة.

استشارات الربوة للاستشارات
٤٧٦٢٤٥٥ - ٤٧٧٣١٨ - ٤٧٦٥٧.٨٠

اعلان حراج
يعلن
مكتب عبد العزيز عبد الله المرسي العقاري
مكتب الخبير العقاري لصامية ابراهيم محمد الفيلان
مكتب محمد عبد العزيز البراء العقاري
عن بيع الارض الواقعة على طريق الهجرات
الكيلو (١) على اليمين مقابل مستشفى مرعي
السعود بالرياض بالحراج وزلازل عشر يوم
الخميس الموافق ١٨/٧/١٤٠٤ بموقع الارض
وسير الحراج حتى الانتهاء من بيع الارض
بالكامل.
والارض منوطه بموجبه المخطط المعتمد رقم ٢٢٥٩
بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٨ ووقع الارض على شوارع
رئيسية منها طريق الهجرات العام وشوارع عرض ستين
متراً وملايين متراً والشوارع الداخلية للارض بعرض
عشرون متراً وخمسة عشر متراً.
فعلى البارة الماهدين وغير الماهدين والافئدين في
في الشراء الصريح في موقع الارض ومن يتولت من
الماهدين ليس له حصة الشفعة او الاعتراض
والبيع نقداً والسعى ٢٥٠٪ على المئتين والاربع
٥٧١٤٨٨٠ مكتب الخبير العقاري / ٤١٤١٢٤٦ مكتب الخبير العقاري

قصيدة مختارة

يالله ياللي كله حي يراجيه
ياللي بما يخفي على الناس علام
يا من دعاه ايوب من جور مافيه
ونجا الخليل وذل عباد الاصنام
تفرج قلبك كاترات طواريه
تارد افسوسه بالحشا فرب واتوام
لو صاح باعلا الصوت يمة مناديه
ما ينتبه فكره بجو الفضا حام
ما ينتبه من جابر وسط خافيه
زود عناه وشقت افكاره اقسام
كن السعير بالضمائر تصاضيه
ومن العناكته على كبر فحلم
عزى لن كثر الروابع اتناجيه
ان هام شرق ادوى على نقرة الشام
وبالعرب كن معالج القلب يدعيه
وعينه بنجم بنجم سهيل يوفي بالاطلام
العبد يم الخبر ربه يمشيه
ان جاد حظه بدل الشئ درهم
ابا اوى الي مالقا من يقديه
وصية تبقى لناس بالارحام
وصية بيفضا تكاشف معانيه
فيها الدليل نايح ما بعد قلم
بيتك عن الانزال بعد مبانیه
وقيلك زياب الخيل عن ديرته شام
وبالك رفيق السوء حذرا تباريه
وتظف حلالك عن حلال الايتام
ولا تلحق الملقى الجار ومشاريه
انس ولا يلحقك لومه اليلام
ومن لا تحصل زلتك لا تصافيه
خله ولو انه لرفقتك عزام
وراع الخيانة بالخللا لا تخاويه
ما ينومن قلبه على الفدر مريام
وراع النمامة بينات مواريه
تلقاه عند مرور الحكي خدام
درب الردى ماشيه والحظ مهفيه
اسود ولو ثوبه جديد من الخام
ياكل اعروض الناس ويليس مفويه
عن السفر ممشاء بدروب الاظلام
ومن لا ييش بوجه ضيفه وعانيه
ياطي دياره ما وطى ديرة ادهام
رافق عديم جاذباته مجانية
مجرى يمشك احجابه الياقلم
زعلك يزعل منه ورضاك يرضيه
تلقاه نخر بالليلي والايام
الي بعدوانك تكاشف مصاطيه
يجوز له يامدور العرف الاكرام
هذاك ملزوم تعزه وتغليه
خلك لحاجاته سريع ومولام
قولوا لزبن اني على العبد ناخيه
يشوف منسوب على الكود كظام
يشوف من حر الساميم تصاليه
تجدت شكواه عام باثر عام
مه بصندوق الضماير مخفيه
ومعد قلبه على الكود جزام
شاف الحصني كابران علايه
وعلى رقاب الحصن ياطا بالاقلام
سبحان من بالكون مكن عراويه
ويقدر بغضه عين لعراه صرام
بجسناك يا مرجع ليعقوب غاليه
تكتب لنا حظ يزعزع بالانسام

المرحوم: محمد بن احمد السديري

ماهو الحلوى

ماهو الحل يانس في رمش وعيون
ولا يزين القد تامت اعيونى
ولا الجدايل لينثرها تدويون
والا ابتسامه وانخدع في ظنوني
الزين مايعرف ابد.. سن او لون
حتى ولو هو بالمظاهر فتوني
يبهر في شكه والياطحت محزون
وتقول ليت اقدرنا علموني
شا الفايده مزبون يشفيك بطعون
وتجزاه باخلاصك وطبعه يخونى
والا شكل مقبول يشفيك بفتون
في داخله تلقا الحبيب الحنونى
يوله وتوله والشقا كله يهون
يوذ اديون الحب واوذي ديونى
ماتنفع الاشكال ويعيش مضمون
بيض القلوب وكل شئ يهونى
تركي بن عبدالرحمن

مع الاصدقاء

● متروك بتيان العتيبي معاني بعض ابياتك حالت دون نشرها.. المذرة
● علي مشاري الدياس لديك موهبة جيدة تمكنك ان تكتب لنا باجود من هذه وشكرا
● حمدان منصور العتيبي سوء الخط وقف حجر علة في معرفة ابياتك المعذرة
● خالد هاج العجمي انتبه للوزن وتناسق القافية وياعلا
● حميان خليفة الجوف الايات منشورة وشكرا لاطرائكم
● محمد الحميداني عيون الجوا نلحم منك باجود مما ارسلت هذه المرة
● حمد خلف العزى انتبه للوزن وياعلا
● محمد احمد عسيري انتبه للوزن وياعلا
● همد محمد القحطاني مايعت به ليس شعرا شعبيا.. للذرة
● عبدالله منصور سعد العجمي الايات في طريقها للنشر انتظر
● عوض القحطاني الدوحة - قطر الايات ستأخذ دويها بالشر
● سيف احمد الكبيعي نفس مالقا للاخ عوض القحطاني
● منصور فاطم العتيبي انتبه للوزن وياعلا
● حسن قبلا العجمي انتبه للوزن وجودة القافية وياعلا
● جابر حسين القتيبي ابعث لنا بقصايد اخرى على ان يكن الاصل هو مايتبع به
● وذلك لغرض المقارنة وشكرا.
● عبدالعزيز ابراهيم الشهيل - حفر الباطن لديك موهبة تمكنك من صياغة الشعر
● الجيد اذا ركزت ومعيت معاني الكلمات المهم ركز اكثر ولتكن لغنى كل كلمة تضمها
● وسوف نتح ان شاء الله وشكرا لتواضعك.
● الذين اجابوا على ايات نصر السديري نعتهم من توضيح اسماهم وطرح
● اجاباتهم لعدم قناعتنا بالاجوبة مع ان ذلك مبني على رأي الخالص وهو لايندم في
● شاعرهم ولايؤخر.

البطل

جاء

محل

اجدوده

الاولين

وقف وراك

وقف وراك اليوم عجله خطاويك
ياجارحى ليك ناوى القطيعة
رد الخير يازين لمولع فيك
ارحم خفوق يرحى انك تطيعه
بانت موارى جفوتك من تتفكك
وصبرت لو ان الصبر ما استطيعه
تبعد بعيد واحسبه من تفليك
الجن بدلت الوصل بالتجعية
وعاملتي افضع من اللي معاديك
وانت الذي للقلب زمرة ربيعة
وانا الذي بغالى العمر شاريك
ومفروض خطواتي تجاهى سريعة
بين لي الاسباب واشرح خوافيك
من شيقك ضاقت على الوسيعه
ليتك بعيد الدار عني ولا ارجيك
اوليت من دونك حصون منيعه
حتى يعم الياس قلبي بناجيك
طول الليال ولا هفتك تبيعه
اما تقدم او قل اليوم مايبك
مايجتمع يازين وصل وقطعيه
شوق السعودية

احسب ان الحب

احسب ان الحب مفهومه بسيط
وان جوده دايمن فيه انبساط
واشره يانس كالبجر الفويط
وكل قلب جربه فيه انحطاط
بيتل بالضعف لو انه نشيط
ودايم راعيه مايجب اختلاط
من تولع بالهوى كنه ربيط
وان جلس تلقاه بفكاره محاط
ولايس بكل من حوله يبيت
كود منهو يجمعه فيه ارتباط
ولو يعبر مافاله كم شريط
اليا بقا توضيح حبه بالنقاط
بالمشاكل دايمن جوه محبط
لو بقا يرتاح ياتيه انضغاط
والهوى مافيه شيخ ولا وسبط
وكم محب صار له قبره بساط
لو يعالج في جروحه ماتنيط
ولا يتعافى لو تظاهر بالنشاط
سعود عباد عفنان الحربي - قبه

مشهد:

الشباب بسبة المهر انصرف

الواقع الملموس من بعض الآباء انهم يغالون بغير نتائجهم الى درجة
تصعب معها قدرة الشاب طالب الزواج على الدفع لان في ذلك ما يحمل
كامله اكبر من طاقته ولا اعتقد ان فتياتنا يرضخن لمل هذه الشروط
ترك الامر لمن حسبا يمل به علينا ديننا الصنيف: وشاعرا محمد يصور
مشهدا من مشاهد تفصيل الفتيات من الزواج باسباب غلاء المهور.
شفت دمعتها على الطرف الحزين
منظر لو شافه القامي عطف
كيف اوصف وضعاها وابدا منين
بالاسي والكابة تصصف
وتتصف بالزبن والعقل الرزين
ثمرة ما باقي الا تنكطف
كلمتني بياس وهوم تبن
وصوتها الحزون بالعبرة وقف
وسكت لحظة وعادها الانين
لحظة تهدا ولحظة ترتجف
قلت يابنت العرب وش تشككين
انظني واقف معك بالحق صف
كان لي قدرة ولك حق مبن
اساعلك بحدود حرك والشرف
قالت من ابوي هالبحزن الدفين
له شان اسنين بي ملحد لطف
بذار ابوي انوح ماضت الحنين
وعقدى الثالث من العمر انتصف
ونصف ديني ما اكتمل ويني وين
عاقبه لا يكتمل عرود.. حلف

محمد بن عبدالرحمن الحميدان /الرياض

اتحاد: محمد بن زين بن عمير

ياوطننا كفاك اليوم عز وفخر
عش يمز يتوه ارجالك المخلصين
نسل عبدالعزيز الي بسيفه شهر
وحد الملكة والخليف اصبح امير
يوم فتح الرياض واقتحام القصر
كل جيشه عديمه ماجيون اربعين
جالهم طير شلوى مع ضلالة الفجر
والهجوم المظفر منته ساعدين
وزعديت نجد كله في قدوم النصر
اليجل جاء محل اجوده الاولين
بنايحه الابدات ويلايحه الخضر
وجت وفود تايح من شمال ودين
كلهم بايعوه وقموا بالعشر
واصبح الشعب مبرور ومفروق عين
جام رسول البشائر بالرخا واليسر
وايست الملكة بالخير كروب حصين
حارب الجول والمكر والشرع امر
واصبح لكل فرد بمنزل الوالدين
اطلب الله عند ماغل ويل المطر
ولطولا له متى ياجلة السامعين
وعني جنة الفردوس له يستقر
طيب الله ثراه بمسكن الصالحين
جويل خليفة الخويطر

البارحة دمي

البارحة دمي من العين سكاك
سالت ادموع العين منى هماليل
حان الوداع وحان تقريق الاحباب
ياشيب عيني من الليال المقاييل
ياصاحبي عتيك ترى القلب منصعب
ارجوك لا تقطع علينا المراسيل
قال العواذل لو بيهواك ماغلب
يادموع خلي عنك كثر التهاويل
ورديت مال ادموع غيره من الاصحاب
ولا انساه والله لو تزيد الاقاويل
وشلون ابا اسلي عته والقلب ماظاب
وشلون ابيعه مثل بيع المعاميل
او كيف قلبي يهجره عقب ماذايب
وانا على فراقه شفت البهاديل
ساعة افراقه غرق الدمع الاسلاب
انوح طول الليل مثل المهايل
وان اشهد ان الخل ماوير لعاب
ماخان عهده مثل باق الرجاجيل
يالله ياللي من ترجاك ماخاب
ترفق بجال الي يرته الفرايل
دموع الخليف



لولا ظلموه سنودي

للون في نفوس اهل مكانة خاصة لا يقبها الا المواطن نفسه وذلك
ما ترجمه لنا معالي الامير عبدالرحمن السديري في عام ١٤٠٢ هـ في بلده
الفاط حيث قال:
عمرت لي بيت على كيف ماريد
في سهلة بين الجبل والنودي
غريبها الضاحي وشرقيها غيد
بطريق مدهال الندا والفهودي
دار عليها واضحات المواريد
ماهي عطا ورثتها عن جندوي
من شافها يا من عن القدر والكيد
حموا احصاها عن حسود وجندوي
اعلامها بجمالها والتواكيد
خشموم الحراني تبتن الحدوي
دار عن ادروب الردا والمنافيد
ياما حشمتاها والايام كودي
وياما بذلتا واستمينا تراديد
وياما شهرنا انفوسنا لا تزودي
ربح لهم بالجود حظ وملاكيد
ما قول قول يتقصونه وودي
الجود ديه صعب ما به تشايد
كله حلا لولا ظلموه اسنودي
ما يدرك الطولات بعض الاوليد
ولا يصعد العليا ردي العضدي
الصبر ساس المجد والجود تجديد
ومن لا صبر ما درك والايام ترديد
الصبر فانوا به ارجال السودي
رجال الشجاعة والكرام الضنايد
اهل المراهب الراجحه والكوايد
اهل العقول الراجحه والكوايد
من خلف الدنيا شامم يزودي
من نام هان وتاجر النوم رعيد
ومن لاينا مادرك ولا فاد فودي
ساس ايعمر دن عرف وتجويد
ينهار الدنيا عريضه ابندوي
بالاضي الحاضر حظنا شوايد
والاضي الماضي مجاله يكودي
العرف ما يعرض على عيد وعبيد
سجل لنا التاريخ بيض وسودي
ربحوا بها اجيال تروم التمايد
وقاتت على اجيال تحب الرقودي
درب المراحل كود والجن تصويد
من صد عن مبداه يحشر يهودي
المجد تعريفه اطوال سرايد
والهون ييني دن جبل وعمودي
المجد مرقاب طويل المصاعد
اصعب من الصعيات خطر جصودي
ييني به الباني عريض العواميد
يقفل ويبرم صاخي ما ينودي
وتظهر له اسباب وتبدي لوايد
تلهب مع مشاعر ناقضين العهودي
تكبر مع النعمة اقرب مقاديد
ولا تصور ما مضواش يعودي
عل المصالح عند نقض المواعد
يشبهها بالشيع والنار تودي
الى الدمار ومضاضات البواريد
نوع الحوادث من قواعد اشهودي
الشرا والاشرا داييم ملايد
وبالال والاولاد خصم لدودي

عبدالرحمن بن احمد السديري

هل تعلم؟

هل تعلم؟
ان من جمال نجد حجاب الفتاة.. وهل تعلم ان الشعراء: طرفه بن
العبد، ولبيد بن ربيعة العامري وزهير بن ابي سلمى وعمرو بن ابي كلثوم
وعنترة بن شداد والحاتر بن حلة والثابتة الدبائني والاعشى ميمون
قيس (راعي منفوحة - الرياض) هم شعراء من نجد... وامرؤ القيس بن
حجر كان يحش ويغني بنجد.. وهل تعلم انه من هذا المنطق فان الادب
الشعبي يبرز اليوم.. يخرج من نجد ليجانكي ثراث تليد.. تتسامى فيه
القيم بين شبابه وكهوله: وهذا قول من قصيدة محمد السديري
ان كان لي عذريب حبي لرسل نجد
احبها واحب شمة هواها
ان غبت عنها الحق وجد على وجد
متذكر عقب الليلا برد ماما
احبها يوم انها ديرة المجد
دار تمكن بالضمائر بالضمائر غلاما
ياما غوى فيها مهار لهن رجد
من فوقها صيد تروى قنابها
وهل تعلم انه حتى اثناء الفتحاات في صدر الاسلام يتغنى بنجد
ونسيها.. ومن ذلك اعرابي من ذاك الجند يهزه (كنج البوق) وهو في
انزعاج من بلاد الشام فيقول:
الا ايها البرق الذي بات يرتقي
ويجلو دجن الظلماء، ذكركتي نجدا
وهيحتني من ازعاج وما اري
بنجد على ذي حاجة طريا بعدا
الم انترى ان الليل يقصر طول
بنجد، وتزداد الرياح به بردا
والشاعر الشعبي الكبير يقول:
من نجد ماچا من يرد العلاما
يا من يخبيني ولو كان كذاب
وهل تعلم ان شعراء الاس، كانت المواصلا في وقتهم، غير مواصلا
اليوم الميسرة بالوسائل الطوية ومع هذا لم تغر مشاعر الشعراء.. وهذا
مقطع من قصيدة الشاعر الشاب/ عائض محمد العتيبي.. اذ لم يعجب
شاعرا وهو في بلاد بعيدة هجر الحجاب في جمال الطبيعة:
يسقي ليامنا قطعنا الجذبة
من فوق متن ام الجناحين ركاب
وشفنا سماء جبال مكة وطية
الي غشاما النور من وقت الاصحاب
دار الوقفا دار الجود المعريية
الي مكارمها عزيمة وتتهاب
ودي بتشوف طويق لاخضر شعبيه
احض القوم بطريق من كل مرقاب
حتى عيوني نوميها تهتتي به
واشرف حيي يستر الوجه بعجاب

محمد بن حمود الغربي - الدمام



جمال قطب
الجنة البامة

حياتي مع بيكاسو

الكنز وسر الحقيبة الحمراء

اعتقد أنك تحب حتى ملابسها الداخلية المصنوعة من الدانتلا..
أنا أنت فانتك المراقب الخالد..
فانطلق اراجون ضاحكا ثم قال:
لا يجب أن تحدث في مثل هذا الأمور فلن تفهمها. وبعد انصراف اراجون ظل بابلو ساهما فترة ثم قال لي:
انه محظوظ لاستطاعته التعلق بامرأة واحدة.. اما انا فاجدي في ذلك الملل وبعد فترة صمت استمررت قائلاً:
لا.. ليس صحيحا.. ان لي ضميرا معه وأحب ان احيا حياة مثالية.
ثم نهض فجأة وهو يقول:
ان حياتي مثالية فعلا..
فاستلمت قائلة بشيء من السخرية:
تماما.. فنظر الى كمن اعين كرامته:
ليس غريبا ان يصدر منك ذلك، فلست اسمع من حولي الا النقد والتجريح.. بدلا من الثقة والاخلاص اللذين استحقتهما فانطلقت ضاحكة، وما لبث ان شاركني الضحك قائلا:
ما جدوى ذلك؟ ان الحياة ليست سوى رواية فاشلة.
كان تفكير بابلو غريبا وكثيرا ما كان يحول له ان يضع الأشخاص في مواقف معينة لا يتوارهم، ومازالت اذكر اول ثوب اشتراه لي وكان من الصعب ان يجد اقبح منه، لكنني اثبت له بارتدائه اثني فوق التقامات النسائية مثل حب الظهور او خضبة مايستروب السخرية.. ولا مانع لدى بابلو من ان ينسب عشرة طولية، وكل ما بها من ذكريات طيبة في سبيل مفرة بسيطة، وذلك ما حدث لسائقه مارسيل.. فقد تصادم ذات يوم بالسيارة، وتلف بحيث اصاب من المستحيل اصلاحها، وتلقى بابلو الخبر من السائق نفسه ببرود، لكنه ما لبث ان هب غاضبا، وطرد مارسيل من الخدمه.. فوقف الرجل مبهوتا ولم يصدق انني قد خدمه خمسة وعشرين عاما.. ثم قال لبابلو:
اتعني ان رغم كل ماقدمته لك من خدمات طوال هذه الاعوام انك تطردني من اجل حادثة واحدة؟ ان كنت قليل الرحمة الى هذا الحد فسياتي اليوم الذي ان تجد فيه اي انسان من حولك.. ولا حتى فرانسواز.. لانها ستجرحك ايضا.
ولم يكن هناك من يكره الاستقرار قدر بابلو، وسرعان ما انقلبت سمادته الى تماعة وشقاء وبعد عودته اخبرته بسفري لمدة يوم الى باريس فهاج لانني لم اذهب اليه ولا اخبرته بانني خشيت غضبه وانتماماته الباطلة التي حفظتها عن ظهر قلب، فاطمني قائلا:
بالطبع كنت ساصرخ قليلا فانا عصبي الخلق وكثيرا ما اتقربه بما لا يجب قوله.. ويجب عليك ان تعلمي ذلك.. كما احب ان اشاهدك منقطة متوهجة.. لكن ذلك لا يحدث ويبرود.. كم اود ان اراك تتجرجرين



كانت الحلقة السابقة (السادسة) طريقة غاية في الطرافة.. ان قصت علينا فرانسواز جوانب خفية من شخصية بيكاسو.. لاشك انها كانت مفاجأة لنا جميعا.. فنان العصر.. اشهر فنان في التاريخ.. بل اغني فنان كذلك.. نراه حريصا كل الحرص على ماله.. ضئيلا به حتى على شراء ثياب لزوجته واولاده.. ثم رأينا مامو اكثر غرابة.. الايمان العميق لدى بيكاسو بالمشعوذة والخرافات والتماثيل المروية البالية، وضربت لنا فرانسواز امثلة عاشتها بنفسها.. فاذا القيت قبعة باعمال فوق السرير.. فذلك يعني عند بيكاسو ان شخصا من الدار سيمنع قبل نهاية العام.. واذا فتحت مظلة داخل الغرفة.. فهذا يعني مصيبة واي مصيبة.. وساعتها لابد ان يقوم اهل البيت جميعا بالدوران في حلقات يرددون كلمات خاصة لطرد الشياطين.. وكانت من اواخر بيكاسو الصارمة.. ان يوضع الخبز مقولوا في المائدة.. والا ماله كارتة!!.. فهل يتصور انسان ان بيكاسو.. مجرعة عصره واشهر فنان الدنيا كلها وقد سيطر على عالم الفن الحديث لاكثر من سبعين عاما.. هل تتصور انه كان يعيش حيس هذه المعتقدات الخرافية الباطلة؟
وعلى أية حال، تستطرد الزوجة في سرد ذكرياتها عن مجموعة النساء اللاتي كن في حياة زوجها الشهيرة.. وقد كوت فكرة واضحة عن كل منهن.

فتقول فرانسواز جيل:
وبعد الوقت وتشتت كل ماسمعه وعرفته عن نساء بابلو، ازاد يقيني بأنه يعاني نوعا من العقد النفسية التي تجعله يسيبها بذي للحمية الزرقاء.. ان كان يحتفظ بكل نسائه في متحف خاص لكنه لم يقطع رقابهن كلية.. كان بابلو يفضل ترك قليل من الحياة لكل واحدة منهن ليكنها الصراخ لما او فرحا من حين الى آخر او ليكنها القلم بحركات غير منتظمة كالدمى، بينما يمسك هو بطرف الخيط الذي يجرهما.. ويتألم فيما يحيطي وجبت ان حياة بابلو اشبه بمتكون بحيلة مصارعة الثيران حيث كان هو للصراع ذا العيامة الحمراء.. وهذه العيامة بالنسبة للمرأة لم تكن سوى امرأة اخرى.. فكانت المرأة التي تقوم بدور العيامة الحمراء بدلا من الهجوم على العدو الحقيقي اي على بابلو نفسه.. وهكذا كان السيف يظل دائما مسلطا في يد بابلو ليسرب به من يشاء وفي الوقت المناسب.
معنى يوم الأحد حسب المثل الاسباني المشهور هو: «والكنيسة في الصباح، ومصارعة الثيران بعد الظهر، وزيارة الملاهي في المساء».. اما بابلو فكان يستغنى بسهولة عن بداية المثل وعن آخره، اما مصارعة الثيران فكانت من اكبر اسباب سعادته.. وقد كان يعتبر ذلك اليوم من ايام الاحتفالات الصاخبة في حياته فيذهب الى الحلبة ميكرًا ليقتحمها، وليعاين الثيران ويتحدث مع المصارعين.
وبعد ايام كان قلق بابلو بيزداد يوما بعد يوم على الاطفال وعلى حقبة تقوده وعندما سألته عن هذا

التلف الغريب وهذا الربط بين ابنائه وتقوده، استغرب قائلا:
انك تجلبن مثل هذه الامور، رغم كونها شيئا طبيعيا.. وحتى فريد يعترف بذلك.. فالطفل كنز والديه.. والتفوق ليست سوى كنز آخر.. لكنني لا تفهمين هذه الاشياء.
وكثيرا ما كان يسألني بلهفة عند عودته ظهرا:
- اين القلوب؟
فقد كان يحتفظ دائما معه بحقيبة حمراء بالية بها خمسة او ستة ملاين من الجنيهات ليكون معه ما يشتري به علبه سجائر اذا احتاج الامر على حد قوله.
فيقاطعني بنفس لهفته رغم احتفاظه بالفتاح الوحيد:
- اريد ان اعداها.. تعال عديها وساعاونك.. عندئذ نذهب الى الحقبة ونخرج كل ما بها ونبدأ في عد النقود المربوطة في لفات كل منها تحوى عشر اوراق ثم نهمك في العد بلهفة فيجد احدى عشرة ورقة فيصرخ ويعيد العد ثانية فيجدها تسعا.. فيقذف بها لي لاجدها عشرة..
اذكر عندما رايته الشاعر الفرنسي اراجون لأول مرة صديق بيكاسو انني دهشت لنظره كان جميلا ويبدو اصغر سنا بكثير، وكانت عيناه الفاتحتان، ولون بشرته الباهت وشعره الاشقر الناصع، يجعله اشبه مايكون رجال البلاط في القرن الثامن عشر. وكان الناظر اليه يتوقع ان يراه



الداخلة المصنوعة من الدانتلا..
أنا أنت فانتك المراقب الخالد..
فانطلق اراجون ضاحكا ثم قال:
لا يجب أن تحدث في مثل هذا الأمور فلن تفهمها. وبعد انصراف اراجون ظل بابلو ساهما فترة ثم قال لي:
انه محظوظ لاستطاعته التعلق بامرأة واحدة.. اما انا فاجدي في ذلك الملل وبعد فترة صمت استمررت قائلاً:
لا.. ليس صحيحا.. ان لي ضميرا معه وأحب ان احيا حياة مثالية.
ثم نهض فجأة وهو يقول:
ان حياتي مثالية فعلا..
فاستلمت قائلة بشيء من السخرية:
تماما.. فنظر الى كمن اعين كرامته:
ليس غريبا ان يصدر منك ذلك، فلست اسمع من حولي الا النقد والتجريح.. بدلا من الثقة والاخلاص اللذين استحقتهما فانطلقت ضاحكة، وما لبث ان شاركني الضحك قائلا:
ما جدوى ذلك؟ ان الحياة ليست سوى رواية فاشلة.
كان تفكير بابلو غريبا وكثيرا ما كان يحول له ان يضع الأشخاص في مواقف معينة لا يتوارهم، ومازالت اذكر اول ثوب اشتراه لي وكان من الصعب ان يجد اقبح منه، لكنني اثبت له بارتدائه اثني فوق التقامات النسائية مثل حب الظهور او خضبة مايستروب السخرية.. ولا مانع لدى بابلو من ان ينسب عشرة طولية، وكل ما بها من ذكريات طيبة في سبيل مفرة بسيطة، وذلك ما حدث لسائقه مارسيل.. فقد تصادم ذات يوم بالسيارة، وتلف بحيث اصاب من المستحيل اصلاحها، وتلقى بابلو الخبر من السائق نفسه ببرود، لكنه ما لبث ان هب غاضبا، وطرد مارسيل من الخدمه.. فوقف الرجل مبهوتا ولم يصدق انني قد خدمه خمسة وعشرين عاما.. ثم قال لبابلو:
اتعني ان رغم كل ماقدمته لك من خدمات طوال هذه الاعوام انك تطردني من اجل حادثة واحدة؟ ان كنت قليل الرحمة الى هذا الحد فسياتي اليوم الذي ان تجد فيه اي انسان من حولك.. ولا حتى فرانسواز.. لانها ستجرحك ايضا.
ولم يكن هناك من يكره الاستقرار قدر بابلو، وسرعان ما انقلبت سمادته الى تماعة وشقاء وبعد عودته اخبرته بسفري لمدة يوم الى باريس فهاج لانني لم اذهب اليه ولا اخبرته بانني خشيت غضبه وانتماماته الباطلة التي حفظتها عن ظهر قلب، فاطمني قائلا:
بالطبع كنت ساصرخ قليلا فانا عصبي الخلق وكثيرا ما اتقربه بما لا يجب قوله.. ويجب عليك ان تعلمي ذلك.. كما احب ان اشاهدك منقطة متوهجة.. لكن ذلك لا يحدث ويبرود.. كم اود ان اراك تتجرجرين

ضحكا او غضبا.. تلعين لعبي، وبعد مرور عامين بدأت الملح لبابلو بانتي ربحا اجمعه رغم كل ما اكته له من مضاعف فقد احبته يحب انسانا آخر.. لكنه كان دائما يلومني على انني لا اتي به وارديت انني لن اتي حتى اسقط في الهاربة مثل الثلاث اللاتي سبقتنني، فلم يكن مصر واحدة منا في يدها كلية.. كان بابلو هو المتحكم، وقد عانت كل منا الفشل بقدر متفاوت وبطريقة مختلفة.
لقد فشلت اوليا لانها تطلب الكثير.. وربما اعتقد البعض انها لو كانت اقل مطلبها لنحت في حياتها منة.. لكن ماري.. تريز والتي لم تكن تطلب شيئا كانت طيبة لطيفة للغاية فشلت هي ايضا.. ثم جاءت دورا مارا وكانت شديدة الذكاء وفنانة يمكنها التجاوب معه. ومع ذلك فقد لحقت بسابقتها.. لذلك كان من الصعب علي ان اتق به كلية.. وكانت كل واحدة منهن تعتقد ان الوحدة التي تعني شيئا في حياة بابلو.. لكن حياتهن كانت متداخلة بلا انفصام.. وكما ان بابلو نفسه كان يترك لي ان الحب لا يدوم الا لفترة معينة يحددها القدر، فقد أصبحت ارى ان نهايتي معه محتومة، وان كل يوم يقربني من هذه النهاية.
كان بابلو على حق في شكواه من برودي لكن الشر والمرارة يظلمان كل ما يحدث لي من خير.. ان لم تعد هناك وسيلة تقربني منه، واذا صادف يوم وتلف معي، كان يتقلب في اليوم التالي اشد قسوة. وبعد ولادة بالوما كان كلما حاولت التقرب اليه يزداد بعدا كان لابد لي من ان يكون هناك غالي ومغلوب.. ولم اكن اجد أية سعادة في ان اكون انا الغالية.. واعتقد ان الانسانية ناضجة العواطف لا يرضيها ان تكون هي الغالية.. كوني انهم لم يكن يرضي بابلو.. ان سرعان ما كان يتقل من المهزمين، فاصبحت عاجزة عن ايجاد حل لهذا الموقف.
خلال عام ١٩٥١ ازادت حالة جدي سوءا.. وذات صباح تلقيت مكالمة تليفونية تمان خبر وفاتنا.. ورغم توقعي لهذا الامر الا ان الصدمة كانت شديدة بالنسبة لي.. فسافرت فوراً الى باريس واخبرته والدتي ان ابي سيحضر الجنازة. فكان علي ان استعد نفسي للقائه ان لم تتقابل منذ انفصلت عنه في اكتوبر ١٩٤٢ وكان لابد لي من القيام بهذه الخطوة والا لما استطعت لقائه بعد ذلك.
وتقابلنا في المستشفى فصارحتي بالحرارة، بينما احتفظت بيده فترة لاعطيه فرصة للتقارب، واخيرا نطق قائلا:
- ارجو ان اراك في المنزل بعد الجنازة.. ثم اضاف بعد برهة: لا افعل ذلك من اجلك ولكن من اجل والدتك!
وهكذا وصل الامر الى درجة كبيرة من التوتر في علاقتها مع والدتها كذلك وبدأت الامور تتعثر اكثر واكثر.. والى اللقاء القادم لنختتم القصة ونصل الى النهاية..



خواطر قتيبة

المرأة ومناجيع العلم

في سلسلة المقالات التي نشرتها (الرياض) منذ اسابيع خلت تحت عنوان «المرأة في وجدان الفنان».. القيت الضوء فيها على جوانب شتى من احياء المرأة والهملتها على الفنان والتجربة الفنية في ابداعه.
وقل البعض.. من واقع الرسائل التي وصلتني ووصلت الى الجريدة.. ان المرأة في المجتمع لا تحظى بالحق في الخلافة في حلقة من اجزاء الحب الزوجية.
والحقيقة ان الفنان في كل عصر وفي أي مكان لابد له من مناهل اشعاعية هي للقوة المحركة لحياته الفكرية والابداعية.. وقد تكون مصادر الانوار هذه وادعة حائلة تداعب المشاعر برومانسية رفيعة، او كاتي درامية عنيفة تثير الوجدان هذا مفعبا.. وقد كانت المرأة - ومازالت - مصدرا ومعينا لانضباط من هذه الانفعالات المشائية.. فنجدها تورا وتارا.. وسعادة وشقاء بين القرب والصد والوفاء والخديعة والتمعة والعداوة.. وفنانا ملجأ فنانا دون ان تكون وراءه ملهمة يسبح في اطياف نورها.. او يكتوي بنورها.. ولكنها المرأة دائما.. وبين شقي الرجي يستمتع الفنان او يفتني ويفرغ هذه التجربة بوجهها الخفيف على هيئة ابداع فني يطبع بصمته على جبين الفكر الانساني الخالد.
ان الطاقات الخلاقة كالمعلمين الفلاسفة لابد لها من اخصيص الطريق لتصناع بعدها على هيئة تحف فنية والفنان يجمع عناصر فكره - في شعوريا - من طيف مختلف من نفسه ومن حياته.. وكما يتفاوت علمه الفهم والذوق ونزعاتهم.. نجد ان الفنان كذلك.. تتحد احواله يمرحل نزعاتهم ومصادر الهامهم.. فغري (ان بوليفر) كان لا يري في الحب الحسي احيانا انه مصدر للتمعة.. بل يري في مضورا للهرب عن طريق الشوق والحنين الى القيم الجمالية الروحية والمعنوية.. هذا في احدى مراحل حياته ففكر في احدى قصائده يخاطب طهرته
انظري.. لقد اقبل العالم بالوسيقى كنسمة الصبح او كقلع الصباي
انضحت الاشكال ولم تعد الا حلما
ما اجل الدنيا وقد أصبحت لها
يرسمها الفنان من روح ملهوى
ولا شيء غوى الذكري..
تخلق وتقصي فيها بارواها
كما نراه في مرحلة اخرى من مراحل الهامة.. فيوط الى الارض ويتغنى بحبونه ويصاها الانثوي فيقول
عاش شيء يساوي حلاوة سلطانها
يرقص خيالها في الظلام كاشفها
تلا علي حياتي وجوانحي المرفعة
تاسمني في جلاء الا احب سولها
ثم لم تلبث ان تضعف.. واه من ضعفها
ان له سلطانا من نوع آخر
وتهمس في دلال انثوي.. مثير انا خيمتها
او لم تعلمين يا حبيبتني كم اشتاق ليدك
فكري.. ملهمتي.. في تلك النكته الهادي
وحلاوة العيش سواها هناك.. تحب كما نهوى
فسحر عينيك الهامتين الغامض
ودموعك تلمع تحت اهدابك كالأقلام خيلة
وحتى نظراتك الوجلة المرتعشة
ارى كل شيء فك شاحرا متفجا جيلنا
هذا جانب من جوانب كثيرة للمرأة في وجدان الفنان
لعله السمة المهيمنة على شفاء الابداع.. اما الانجازات الملمة الاخرى.. تلك التي تتمثل في القوة الدافعة لحركة التجربة الفنية، فلها مجالات اخرى هامة مثل اللحن والحنان في هذا اللقاء قد اتخذت من الفنان (الشاعر) رداً ومثل
فذلك لان الكلمة سحرها وميلاتها.. كالمهمة بوليفر
الفنان المبدع

دنيا الرياضة

ملحق

الخميس ١٨ رجب ١٤٠٤هـ - ١٩ أبريل ١٩٨٤م

العدد ٥٧٧٩ - السبت العشرون

٥٥ رسالة سنغافورة ٥٥٥٥ من الزميل فهد الدوس ٥٥

فهد بن سلطان:

سحاب المقصر في مباراة الامس!

ونجونا.. من هزيمة مؤكدة في الشوط الاول!



بعد نهاية مباراة منتخب المملكة والبحرين عقد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان رئيس وفد منتخبنا الى نهائيات اسيا الاولمبية مؤتمرا صحفيا مع الوفد الاعلامي السعودي قال فيه: ان الانسان يشعر دائما عند خوضه اي بطولة او دورة انه معرض للثوق سواء اكان عادلا ام خاسرا ولكن الامم ان يعرف كيف يعي هذا الدرس للمستقبل فالجميع استغرب ظهورنا بهذا المستوى امام البحرين لدرجة اننا اعتقدنا ان هذا فريق اخر غير ذلك الذي لعب قبل ٤٨ ساعة امام نيوزلندا وهذا شعوري كسرتين بعتة.. حقيقة، فوجئت بالمستوى الذي ظهر به لاعبونا في الشوط الاول بالذات ولهذا السبب يجب ان يكون اللاعب على علم تام بأنه لا يمكن ان يحقق نتيجة وإن يصل لهدفه المنشود الا اذا اخذ كل مباراة بنفس الروح والحماس والعطاء الذي يقدمه من خلال لقاءات الدورة ككل فنحن لانعتبر هذا اللاعب هو نفسه الذي لعب امام نيوزلندا وبالذات خلال الشوط الاول من لقاء البحرين.

ففي الشوط الثاني طرأ تحسن واضح وضغط الفريق بصورة مكثفة واستطاع ان يحقق هدفا من جراء الضغط المتوالي ولكن وللأسف لم يتمكن من تعزيزه بهدف آخر ومواصلته الضغط اوجعت الحافظة على هذا الهدف والتقططين.

فالتنتيجة انه نجا من هزيمة في الشوط الاول عندما سحبت له الفرصة وحاول واجتهد لكنه فرط بنقطة شعبة كان من الممكن جدا ان ترتفع برصيد المملكة الى اربع نقاط وهذا لاعبي اننا اخفطنا فمكتئبين

الكويت ونيوزيلندا في اقوى لقاءات المجموعة البحرين وكوريا ومن يبعد الآخر عن المنافسة؟



ضمن مباريات التصفيات تمام اليوم مباراتين من اهم مباريات المجموعة الاولى حيث يلتقي في الاول منتخبنا الكويت ونيوزيلندا في لقاء مهم كلا الفريقين خاصة النيوزيلندي الذي خسر اول لقاءاته امام المنتخب السعودي وبسبب في لقاء اليوم لكسب اول نقطتين ليضمن بهما المنافسة على الصدارة ان خسارته لقاء اليوم تعني ابتعاده عن المنافسة.

فيما يسعى الفريق الكويتي هو الاخر لكسب المباراة والمضي الى التتويج، ومن المتوقع ان يرمي الفريق بكامل قوته في تلك المباراة، ويتوقع ان يظهر اللقاء قويا سيما وان كلا الطرفين ينتظر هذا اللقاء ببارق العين.

اللقاء متقارب لتفريزيا بصوت الملحق علي دارة.

وفي المباراة الثانية يلتقي فريقا كوريا الجنوبية والبحرين في لقاء هو الاخر لا يقل اهمية عن سابقه خاصة للفريق البحريني الذي لم يكسب سوى نقطة واحدة من مباراتين فيما كسب الفريق الكوري نقطة واحدة من لقاءه الوحيد امام الكويت وخسارة للفريق البحريني تمنى ابتعاده عن المنافسة.

مستوى الفريقين متقارب والتكتين بالتنتيجة صعب.

مغرب نيوزيلندا: فريقنا استحق الخسارة.. وسنكسب مباراة اليوم هذه افضل الفرق.. وفريقكم لن يفوز في الجاريات القادمة!

قال مدرب الفريق النيوزيلندي ان فريقه كان يستحق الخسارة في مباراته امام منتخبنا الذي فاجأهم بعرضه القوي. الا انه استبعد الفريق السعودي من ذهنة في المنافسة.. والسوق على الفريقين الكويتي والكوري.

وكان المدرب النيوزيلندي يتحدث عن مباراة فريقه امام منتخبنا والتي فاز فيها المنتخب السعودي بثلاثة اهداف لهدف واحد بعد عرض قوي.. وجيد.. حيث قال:

حقيقة ان فريقكم فاجأنا بعرضه القوي واستحق فريقنا الخسارة لعدم مجاراة الفريق السعودي، واضاف قائلا: لم افقد الامل بعد فلا زال املي حيا حتى المباراة الاخيرة ولزم يكن الامل توجيها ما حدثت الى هنا.

ومن مباراة نيوزيلندا امام الكويت قال انني ان يقدم فريقنا في هذا اللقاء عرضا يليق بسمعة ويخيل منه اثار الهزيمة الاولى من المكله.. واجاب مستر جوتون عن سؤال حول عدم رغبة في اللعب في لقاء القارة الاسيوية مستقبلا قائلا:

فان الفريق العراقي الشقيق يرم اس على منتخبنا تايلند بهدفين مقابل هدف واحد في ثلثي مباريات المجموعة الثانية للتصفيات النهائية في القارة الاسيوية لايدياد لوس انجلس.. واول مباريات الفريق العراقي الشقيق.

كانت نتيجة الشوط الاول التعادل بهدف لكل منهما.. وكان العراق هو البداية بالتسجيل في الدقائق الاولى من المباراة.

سمر المباراة كان مستوى المباراة بصورة عامة عاديا.. وكنت من المحللين الفنية.. وكشفت حقيقة مستوى المجموعة الثانية وتواضعه.. واصبح الطريق ممهدا لاي فريق خصوصا قطر والعراق.. لتصدر المجموعة عكس الوضع في المجموعة الاولى التي تمتاز بتقارب المستويات وقوة التناقص بين فرقها.

وقد اضاع الفريقان.. عددا من الفرص التي هيما لهم ضعف التخطيط الفاعلة للفريقين ايضا.. كما اتضح ضعف العامل اللياقتي لدى افراد الفريقين.



٥٥ الفريق العراقي: رغم فوز العراق بهذه المباراة الا انه لم يقدم المستوى المتوقع منه.. وظهر بمستوى اقل من مستواه في دورة الخليج.. قياسا الى التصريحات التي اطلقها مدربه قبل التصفيات.. وليس لكن المباراة هي الاولى بالنسبة له لث في ذلك لكون الفوز بها يعني ايضا من منتخب تايلند فهو الفريق

خلل الزباني يقول

بعد المستوى غير المتوقع والذي ظهر به منتخبنا الوطني امام البحرين وخسر على اثره نقطة ثمينة تحدث الاستاذ خليل الزباني عن هذه المباراة فقال:

كانت توقع ان يظهر بمستوى افضل من المباراة السابقة الا ان منتخب البحرين فاجأنا بمستوى جيدا وجاسرنا في ملعبنا اكثر من اللازم وهناك اخطاء واضحة اتحمل جزءا من مسؤوليتها وخاصة في التغير الثاني وليس الاول كان من المفروض ان يكسب عبادي الهذلول الوسط

طبيب المنتخب للصفحة:

● التقت الصفحة بطبيب المنتخب الدكتور خالد الصباح لغرض الحالة الصحية لاراد منتخبنا فقال:

حالة اللاعبين الصحية بصورة عامة جيدة وفي مباراة الامس تعرض اثنان منهم لاصابات طفيفة وهما:

● شايخ النفيسة اصيب بكدمة في مشط القدم اليمنى وهي اصابة بسيطة احسن بالحقنة الاولى بآلم شديد لكنه الان بدأ بالارتداد وخلال اليومين القادمين سيكون في حالة التحسن وسوف يشارك بان شاء الله في المباراة القادمة.

اما الاصابة الثانية فقد كانت لحمد شايخ النفيسة اصيب بكدمة في مشط القدم اليمنى وهي اصابة بسيطة احسن بالحقنة الاولى بآلم شديد لكنه الان بدأ بالارتداد وخلال اليومين القادمين سيكون في حالة التحسن وسوف يشارك بان شاء الله في المباراة القادمة.

خمس لاعبين مهددون بالايصال!

● بشوكة اليوم الرابع من ايام منافسات التصفيات الاولمبية يكون هناك خمسة لاعبين تؤول كروتا صفراء في اللقاءات السابقة وهم:

حومد الفيصل - الكويت.

تسوماني - اليابان.

جيرلاند - نيوزيلندا.

ابراهيم الحردان - البحرين.

محمد عبد الجواد - المملكة.

ولم يبق لاعبوهم سوى بطاقة واحدة ليطلق عليهم قرار اللجنة الفنية حسب ما تمت عليه اللائحة في حالة حصول اللاعب على كرتين اصفرين يوقف عن اللعب المباراة التالية لفريقه.

المحتفل مارك كور في سنغافورة هذه الايام والذي يلعب لفريق ليرفيل الانجليزي اثار عدة تساؤلات واحتجاجات لدى بعض الفرق حيث ان النظام الاولمبي لايجوز مشاركة لاعبين مستعدين في الاولمبياد. وقد صرح بيلزفيلمان سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بان لايراضيضاحضة لاشراك هذا اللاعب بعد التعديلات التي ادخلت على النظام ونكر سكرتير الاتحاد الاسيوي ان رئيس الاتحاد الدولي هافيلاند قد صرح في ساحل الحاج ابراهيم بطله كاس الامم افريقية بأنه يمكن السماح للاعبين المحترفين الانبارة في فرنسا باللعب في التصفيات الاولمبية للفترة الافريقية ما دام هناك لاعبين يستحقون مستوى جيد وهذا ينطبق بمجموعة الحال على اللاعبين الاسيويين.

مستوى متواضع .. واخطاء متبادلة.. ثم فوز العراق على تايلند ١/٢

الذي لايشي.. مستواه.. عن عطاء متقارب وبالتالي لم يكسب حقيقة الاهداف الخاصة التي سبها في اليابان.

كان ابراز ماتي الفريق خط الوسط الذي كان متحركا.. ومسيطرا بعض الفترات على مجرييات اللعب.. وبما عدنا من الكرات لحظ الهجوم.. الا انه لم يستطع لتأديم التركيز.. واضاع هدف في فرصة.. بسبب ذلك.. تحرك الفريق في الشوط الاول كان افضل وكانت معظم فترات الشوط لصالحه خصوصا وان ماتي بهيف ميك.. جملة يشاعت من مجريه في محاولة لتسجيل التعادل.. وهذا ماحصله بالمثل.. الا انه في الشوط الثاني مال الى الهجوم.. للمحافظة على التعادل.. وجاء هدف العراق الثاني ليشاعت من مسؤوليته وتحرك ولكن بعد فوات الاوان.. كما ان العراق لم يعط الفرصة لاستثمار هذا التحرك.. وبهذه النتيجة لازل الفريق التايلندي يتصدر المجموعة بنسبة الاهداف يليه الفريق القطري ثم العراق ولكن منهما تفتان.

٥٥ الفريق التايلندي: مايقال عن الفريق العراقي يقال ايضا عن منتخب تايلند فهو الفريق

● ضيف الملحق يقول:
لما مثل زلقاها وكلنا اقل من حيحي !!
الاحكام لم يتصل بي والامر عند لحوال..!
● ملحق الملحق قويا
● إضافة الى عدد من الاخبار والتحليلات..!

اتحمل جزءا من مسؤولية التعادل خسارة النقطة وضمننا في مأزق

● بعد سبب تراجع المنتخب الى الوراء في الشوط الاول اجاب ايا ابراهيم الذي حدث الخلل في المباراة كان مواصلنا خطه علينا ولم نعرف كيف نتخلص من هذا الضغط المكثف فكان الاجدر للاعبين ان يجاروا لاعبي البحرين في تحركاتهم ونشاطهم ولا يحمل اللاعبون كامل المسؤولية فهم ادوا طاقتهم في وقت لم يكونوا فيه يتوقعون ان يظهر البحرين بهذا المستوى الذي كان مغايرا لستراهم امام الكويت واصل الزباني قائلا ان هذه النتيجة التي الت بها المباراة (التعادل)



● شايخ وعبد الجواد يتعرضان لاصابتين خفيفتين المصيبين وسير يشاركان امام الكويت

الوفد القطري الوحيد الذي اقترض

● فلان كان متعاطفا مع طلب ماليزيا ولم يطرحه لأخذ الموافقة من قبل المنتخبين المشاركين.. وبعد اعلان القرار بدأت الوفود المشاركة بالانبارة لاتخاذ الاتحاد الاسيوي ماليزيا باعتبار دارة حزمة ماليزيا

وغير بالذات ان الاتحاد الدولي لكرة القدم قد سبق ان شطب خمسة لاعبين من منتخب ماليزيا بعد قيامهم بزيارة لجنوب افريقيا واشتركوا في احدى المباريات هناك.

تحت رعاية خالد بن عبدالعزيز: اليوم.. الحرس الوطني بالمنطقة الغربية يختتم نشاطه الرياضي

١٤٠٤/١٤/١٤هـ.. وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من الشخصيات الرياضية وكبار المسؤولين بالمنطقة الغربية لحضور حفل الختام الذي سوف يفتتحه السلام الملكي ثم بايات من الذكر الحكيم.. ثم استعرض جميع نشاطات النادي ورويش للبراعم وتمايزن رياضية للادباء والمنطقة والتي تمارس في النادي الرياضي.. ثم عرض عسكري يقعه جنود الحرس الوطني.. فعرض الاعلام.. ثم تكريم التالين من العاملين في الحرس من مدنيين وعسكريين.. الحرس بالذات ان المسؤولين بالنادي الرياضي وفي الشئون الرياضية بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية بذلوا الكثير من الجهود في سبيل انجاح الحفل وظهره بالشكل الذي يحسن اهتمام الحرس الوطني بالنشاط الرياضي بتعليمات الامير خالد بن عبدالعزيز بن عبد العزيز.

بعد شفائه تماما: صالح النعيمي يشارك الهلال في لقاء الكأس



● صالح النعيمي

كتب/ احمد المصبيح: من المقرر ان يتمكن اللاعب الدولي كابتن منتخب العرب.. والمملكة ينادي الهلال صالح النعيمي من مشاركة فريقه الهلال في نهائي كاس جلاله وقال ان هذا شرف كبير وامني غالية لان عروتي ستكون في مباراة نهائية على شرف مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز.. ولعل هذه البشارة تستبيني الالم النفسية والجسدية التي كت اعاني منها طوال الايام الماضية بسبب الاصابة التي حرمتمني من تمثيل الوطن واخيرا لشكر الله سبحانه وتعالى الذي من علي بالشفاء.. ولجميع الذين سألوا عني جزيل الشكر وامني ان اكون عند حسن ظن جماهيرتي بي واعلم بان يروا صالح قريبا بان شاء الله بالمستوى المأمول منه.. واشكره والجميع تحياتي.

● صالح النعيمي

ابطالنا اثبتوا جدارتهم على المستوى الهربي في لعبة المصارعة الحرة منافسة مصارعينا للعراقيين والباكستانيين تحكي تطور اللعبة في المملكة.



عبدالله الحسني

يكفينا فخرا في هذا الوقت وصول ٢ مصارعين الى المباريات النهائية ٩ ميداليات مختلفة

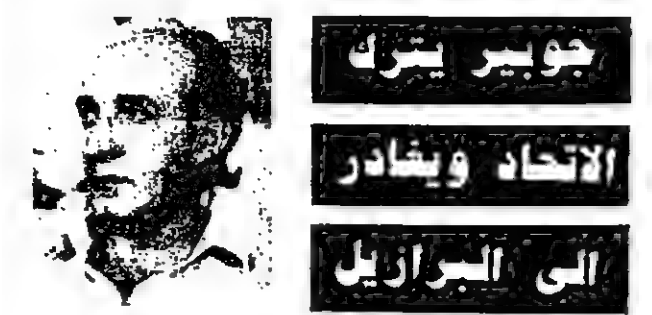
وصلت ثلاثة مصارعين من المنتخب السعودي الى المباريات النهائية مما يدل على الروح القتالية التي يلعب بها المصارعون السعوديون وقد شاركوا في بطولة المصارعة الحرة التي نظمتها اللجنة الوطنية للمصارعة في الرياض. وقد حقق المصارعون السعوديون ٩ ميداليات مختلفة في هذه البطولة. وقد شارك في البطولة ١٠ مصارعين من مختلف الجنسيات. وقد حقق المصارعون السعوديون ٩ ميداليات مختلفة في هذه البطولة. وقد شارك في البطولة ١٠ مصارعين من مختلف الجنسيات. وقد حقق المصارعون السعوديون ٩ ميداليات مختلفة في هذه البطولة.

وقد شارك في البطولة ١٠ مصارعين من مختلف الجنسيات. وقد حقق المصارعون السعوديون ٩ ميداليات مختلفة في هذه البطولة. وقد شارك في البطولة ١٠ مصارعين من مختلف الجنسيات. وقد حقق المصارعون السعوديون ٩ ميداليات مختلفة في هذه البطولة. وقد شارك في البطولة ١٠ مصارعين من مختلف الجنسيات. وقد حقق المصارعون السعوديون ٩ ميداليات مختلفة في هذه البطولة.

وقد شارك في البطولة ١٠ مصارعين من مختلف الجنسيات. وقد حقق المصارعون السعوديون ٩ ميداليات مختلفة في هذه البطولة. وقد شارك في البطولة ١٠ مصارعين من مختلف الجنسيات. وقد حقق المصارعون السعوديون ٩ ميداليات مختلفة في هذه البطولة. وقد شارك في البطولة ١٠ مصارعين من مختلف الجنسيات. وقد حقق المصارعون السعوديون ٩ ميداليات مختلفة في هذه البطولة.

قريبا .. الربيع الى مقره الجديد بطريق مكة

جدة/ مندوب الرياض: يستعد المعلنون هذه الأيام بنادي الربيع بجهة الانتظار الى مقر النادي الجديد والذي يقع في مكة المكرمة. وقد تم اختيار الموقع الجديد بعد دراسة دقيقة من قبل اللجنة المنظمة للنادي. وقد تم اختيار الموقع الجديد بعد دراسة دقيقة من قبل اللجنة المنظمة للنادي.



جدة/ مندوب الرياض: يستعد المعلنون هذه الأيام بنادي الربيع بجهة الانتظار الى مقر النادي الجديد والذي يقع في مكة المكرمة. وقد تم اختيار الموقع الجديد بعد دراسة دقيقة من قبل اللجنة المنظمة للنادي. وقد تم اختيار الموقع الجديد بعد دراسة دقيقة من قبل اللجنة المنظمة للنادي.



مجلس سوفيياتي (الى اليسار) يتحدث مع أحد أعضاء اللجنة الاولمبية الأمريكية بعد قليل من المقابلة التلفزيونية التي جرت معها في واشنطن أمس.

سالب و موجب

يكتبها هذا الأسبوع / محمد السويد

رغبة اكيدة لتطوير الألعاب: اعتقد وعي الكثيرين ان جهد بعض الاتحادات الرياضية المهمة بنشر وتطوير بعض الألعاب الفردية قد نجح نسبيا في جني ثمار تلك النتائج التي لم تكن لتحقق لولا الجهود المبذولة من قبل المسؤولين عن تلك الألعاب ولا اقل على ذلك من تلك القفزة السريعة لنمو بعض الألعاب الجديدة التي لم يرض على ولايتها سوى بضع سنين لتجاوز اصابع اليد الواحدة.. فقد حقق أحد لاعبي منتخب المملكة للمصارعة الرومانية المركز الثالث وأحرز الميدالية البرونزية في وزن ٤٨ كيلو في البطولة العربية للمصارعة والتي اقيمت في المغرب.

اداري بين الوظيفة .. والفهم الاداري: في ظل التطور المستمر لنمو النشاطات الشبابية في بلادنا في كافة المجالات وخاصة المجال الرياضي ارى انه قد حان الوقت الذي يتم فيه اعداد الاداري الرياضي داخل الاتحادات والائدية الرياضية ليكون اداريا رياضيا متخصصا قادرا على الفهم والجمع بين الوظيفة الادارية والوظيفة الرياضية المرمية. وبما ان العمل الاداري في اتحاداتنا الرياضية في اغلب احيائه عمل اضائي دون تفرغ فعلي الا رجح ان يكون ذلك الموظف الاداري متأثرا باسلوب عمله الاصلي وهذا بالتالي قد يحد غالبا من المرونة المطلوبة لسير العمل الاداري داخل ذلك الاتحاد او النادي او عدم ملائمة لتقبل افراد المنتخب او الفريق او العاملين معه في مجال تلك اللعبة.. وهذا يكون من الضروري المطالبة بالبرورة التامة في التعامل بين جنات الاتحاد الواحد مثلا ولابد للاداري تبعا لذلك من الاطلاع بالظروف النفسية والاجتماعية المحيطة باللاعب وان يكون على قدر كبير من المعرفة والتأهيل والاعراف الرياضية والامر هذا يحتم اقامة دورات متخصصة في الادارة الرياضية وان جازت التسمية تشمل الجوانب العامة لهذا الموضوع ويشارك بها خبراء متخصصون تحت اشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بوزارة الاعداد والتدريب التي لديها من الخبرات الشيء الكثير عن الدورات الرياضية المتخصصة.

لشرب الاجنبي زاجالو ومساعدته من تدريب المنتخب وتوثيق المهمة التدريب الوطني القليل / خليل الزياتي الذي عرف بصفته واخلاصه خطوة مباركة لدورنا الوطني فهو مزود من التقدم في مجال الرياضة في مملكتنا الحبيبة.

ناصر محمد الغفيلتي

ردود سريعة

● الصديق علي محمد الواد .. جامعة الملك سعود - كلية العلوم الادارية.. الموضوع الذي اشرت اليه لم ينتقل من الجريدة المذكورة ولكن مصدر الموضوع واحد حيث تم به طريق وكالة الانباء الفهرية.. ولما كانت فائزته التي اشرت اليها لم تنزع بعيدا الامانة الصحفية ولم تذكر اسم المصدر في حين اشرت اذن الى المصدر عند بداية الخبر.. للامانة ما شكرنا لانتهاككم..

● الاصفاء سلطان عابد الفلح - عبدالعزيز وسليمان الفلح - محمد الفلاح - دومة الجندل - تم نقل رغبتيكم الى المسؤولين عن برنامج الرياضة والشباب وشكرا..

● الصديق ماجد عبدالله البدر - الرياض - فهد السعدي - حي سلطانة - الرياض - القضاة التي يقتضي بها تفقدت الى الوزن مما حال دون نشرها.. مرجعا بكم في مشاركتكم اخرى.

● الصديق عوض علوان - الرياض - رسالتكم وصلت ولكن انتهاء مناسبتها حال دون نشرها.

● الصديفة التي رمزت لاسمها باسم (ناقدة سعودية) اعتقد انه من الافضل الكتابة للمذكر شخصيا.. كما نرجو الكتابة باسم صريح.

● الصديق - خالد ابراهيم الوبيخ - جدة رسالتكم وصلت الى ان الوقت غير مناسب لنشرها.

● الصديفة لطيفة خلف الخلف - حفر الباطن مناسبة الموضوع الذي اشرتي اليه اذ لم يشر الى حال دون نشرها.. كما ارجو الكتابة بوضوح مستقبلا.

● صديق صديق سكر الزارع - الجوف - دومة الجندل - سوس صلك - العدد الذي اشرت اليه قريبا.

● الصديق علي المنصور عن التحية للمصارعة الحرة حقيقة كما ذكر ذلك الزميل ابراهيم الراشد.. اما بالنسبة للاعب المنتخب فلن يشكروا من مشاركة انبيهم في دوري الكأس.

الزياني والامل

على ضوء المباراة التي لعبها منتخبنا الوطني امام منتخب العراق الشقيق في طارح الرياضات الدولية الخليجية السابعة لكرة القدم والمقامة في ارض سلطنة عمان الشقيقة والتي كانت نتيجتها فوز المنتخب العراقي على منتخبنا الوطني بارساء اهداف مقابل لاشي انتخبنا علونك هذه المباراة ليست في صالح منتخبنا رغم خسارته للمباراة امام الفريق العراقي الذي مكته الفوز للمنافسة في الوصول لكأس البطولة امام الفرق المنافسة الاخرى التي تسعى للحصول على نقطة في كأس البطولة الخليجية السابعة. فبرغم هذه الخسارة فاننا لمها صفة هامة بالنسبة للرياضة في بلادنا حيث انكشفت لنا اسرار مخفية وراء تلك

لخفق يا علم اخفق.. من سماء.. مستغفورة..

جولة البطولة فثانين الكرة بغير النصر ما هم راينين شورا العزائم.. راجعنا معهم القيسل.. راجعنا بقرولوا جابين

نقله على نقطة فوز على فوز في مدينة (الس) بكرة تشوفونا..

في انطلاقة.. ما حنا حافين وفد سعودي.. كامل وابوسلطان.. قاتنهم الزياتي مدرهم واللاعين.. فرسان اصالي في الميدان

شوقوا السعودي.. اذا لم يهبط خصوم.. من تنبى باللقن.. يرههم خابئين الزياتي وضع خطة والهجوم بالقل حطة والكس افر حطة قولوا امين.. قولوا امين..

فتاة رفحاء

الى نادي النجمة الرياضي العزيز

اخوتي للاعبين: تعلمون انكم وشقيقكم نادي النجمة سرفاء القصيم بهذه اللعبة في دوري الممتاز فمن الواجب عليكم رفع اسم هذه اللعبة ومنطقة القصيم ولكن ومع الاسف الشديد نجد انكم لا تعلمون ولا تحركون ساكنا وانتم السرفاء.. فتمت بداية دوري وانتم لا تبهرون بالخروجونك عزركم ولا لا يملكون مدبريا ويؤمنون بفترة من الحرج في منتصف الدور الاول قويا شوكمكم وقتنا نحمد الله على ذلك ولكن في الغيرة فيكم فاصبحت لا تزدون تمارين ابدأ الا للة قليلة من اللاعبين وكذلك اللاعب (سليمان الخويطر) الذي تكرر احرار له ولتنا ليس عينا ان يمال اللاعب الكرت ولكن تعلقنا بعدم خبرته للتدريب وقد فترت التوقيف هذا اهل سولوا بواجبنا نريد الجواب عليه وكذلك اللاعب عبد الله السري الذي لم نره بعد مباراة العربي الذي الماني والتي خسروها.. اين اولئك اللاعبين.. نعم لقد برز في النادي شباب جيد وشكل لكن لا يكون لقلية تزيهم لكي يتفلسوا على بطولة الدوري ولا تريد كل عام في المنتخب او للفرقة.

كذلك اريد ان اتطرق في موضوعي الى اللاعب عبد الله اللبان الذي حصلت منه امور غريبة ابدأ في مباراة شقيقه العربي وقيل من الجمهور بكل عبارة سيئة لانه اطاق بملهم يا اخي اذا كنت تمر بظروف غير جيدة فليكن ابلاغ النادي لكي يقوموا بالواجب كما فعل العديد من زملائك ولا تصرف بهذا التصرف القبيح الذي يهين الى سمعة اولادنا والى سمعة النادي ثانيا.

فحين جاءهم النادي يريد من اللاعبين التكتف والتعاون وكما قيل (قوم تعاونوا ما تلو) اني اكتب هذه السطور لكي امل بان اللاعبين سوف يتفهموا موقفهم ويرجع القلوب الى امكانهم لكي يرتفع علم النادي علوا خلتا.

خالد حمد ثناءة عزيزة العامر

الحق باعد

لحقت يا علم اخفق.. من سماء.. مستغفورة..

رسالة القاهرة

لحقت يا علم اخفق.. من سماء.. مستغفورة..

رسالة القاهرة

لحقت يا علم اخفق.. من سماء.. مستغفورة..

للة اليونان العسكرية تزور مصر المنتخب المصري يحكر في اجتروا وفرنسا وتايوان الجمهور يقاطع مباريات الدوري المصري



الكروي لاعب الترسلة ويحاول المروم من أحد مدافعي الاوغلي في الفلورة التي اقيمت بينهما في الدوري العام

لحقت يا علم اخفق.. من سماء.. مستغفورة..

لحقت يا علم اخفق.. من سماء.. مستغفورة..

أخ الصيد

● يقال ان الحكم فهد الهويش كتب في تقريره عن مباراة الاهلي والوحدة ان الذي سجل الهدف امين دابو...
● احدهم علق قائلا: معه حق اذا لم يحسب الخطا لان دابو كان بعيدا جدا جدا عن مدافع الوحدة والمرومي...
● يقال ان ادارة احد الاندية الممتازة قررت اقامة معسكر في احدى دول الخليج لفرق اللاعبين المحترفين...
● يقال ان احد الاندية اقام معسكرا سوريا لاحد فرقها الذي وصل للمباراة النهائية في احدى البطولات...
● يقال ان اللاعب سلمان حمدان قرر اعتزال الكرة وممارسة التدريب... فرصة خليل ورشد غلابين

الاهل! ●
- يا زينه آخر الشهر .. عشان الزايت!
● الاتحاد ●
- مرة نظمو دوري شارك فيه الاتحاد لوجده وطلع ترتيبه الرابع!
● الاتفاق ●
- خليل الزياتي !!!
● مارياك في فريق الرائد ●
- حسين الموسى عبدالعزیز/ بريدة
- كان (رائد) ●
● يقال ان الاصابات تكالبت على معظم لاعبي الهلال! ●
- (الاصابات!) تكالبت على الجمهور اكثر
● يقولون .. ان النيفلوي اصبح دمه خفيف ●
- دمه بكيفه .. المهم هو وش صار! ●
● بماذا تقس ابعاد خالد المعجل عن المنتخب بعد ان صعد بنا للمركز الثالث في دورة الخليج ●
- خلف وخالد الهزاني/ حائل
- ليشل ملبصر .. صعوده بنا للمركز الثالث بعد محاسن انه يبلغ من المنتخب !!
● مارياك بصراحة في هدف محمد عفيف في الوحدة في دور الثمانية ●
- الاملاوي/ علي محمد جبعة - نجران
● ما هو السبب في عدم صعود اندية القصيم الى الممتاز .. مع انه يوجد بها ١٣ ناديا ●
- عبدالله الحمد الدريبي/ القصيم
● اعزائي: ●
- رسالتكم تصل على العنوان التالي:
جريدة الرياض - دنيا الرياضة
زاوية عواكيس
وسلامتكم



سلمان حمدان

امين دابو

فرص عمل

مركز الأعمال السعودي الدولي

فرانك اك بيسل إنك أوف ديلاوير

في حاجة لملء الوظائف التالية ي مواطنين سعوديين للعمل بمشروع القوات البحرية الملكية السعودية .

- ٤٦ - مشغل رافعة بحرية :
تمن بالعمل مع ٤ سنوات خبرة (سنتان منها بالموتور)
- ٤٧ - مشغل رافعة غطاس :
خريج مدرسة ثانوية أو التمهين أو مدرسة مهنية مع ٥ سنوات خبرة
- ٤٨ - مصطلح هاتف :
خريج مدرسة ثانوية مع التدريب التابع وخبره ٥ سنوات
- ٤٩ - منقظ هياكل السفن بطريقة السطح الرملي :
تمن بالعمل مع ٢ سنوات خبرة
- ٥٠ - سكرتير :
خريج مدرسة ثانوية مع دورات عمل دراسية وخبره سنتين
- ٥١ - ميكانيكي ألواح معدنية :
خريج مدرسة ثانوية أو مدرسة مهنية مع التمهين مع ٤ سنوات خبرة سنتين منها بالاسطول البحري
- ٥٢ - ميكانيكي سفن :
خريج مدرسة ثانوية أو مهنية مع ٤ سنوات خبرة
- ٥٣ - فورمن نجار سفن :
خريج مدرسة ثانوية مع التمهين ومدرسة مهنية مع ٥ سنوات خبرة
- ٥٤ - فني تموينات :
خريج مدرسة ثانوية مع ٣ سنوات خبرة
- ٥٥ - فني تموينات اول :
خريج مدرسة ثانوية أو دورات عسكرية مع خبرة ٨ سنوات
- ٥٦ - مترجم :
شهادة بكالوريوس في اللغات مع ٣ سنوات خبرة كمتخرج
- ٥٧ - لحام (أكسجين) :
خريج مدرسة ثانوية أو مهنية مع التمهين مع ٥ سنوات خبرة
- ٥٨ - عامل مستودع :
خريج مدرسة ثانوية مع سنتين خبرة
- ٥٩ - ميكانيكي صيانة معدات :
خريج مدرسة ثانوية أو مهنية مع ٤ - ٨ سنوات خبرة (ويشمل خبرة في الاسطول البحري)

- ٣٠ - مدير عام :
درجة تخرج في الأعمال أو ما يعادلها مع ٢٠ سنة خبرة
- ٣١ - مدير متجر خدمة ذاتية :
خريج مدرسة ثانوية مع ٨ سنوات خبرة
- ٣٢ - مشغل توكين المعلومات :
خريج مدرسة ثانوية مع ٣ سنوات خبرة
- ٣٣ - مشغل جهاز كمبيوتر :
خريج مدرسة ثانوية مع سنة واحدة خبرة
- ٣٤ - سائق / ميكانيكي :
خريج مدرسة ثانوية مع التمهين مع ٤ سنوات خبرة
- ٣٥ - سائق عريات ثقيلة :
خريج مدرسة ثانوية مع ٣ سنوات خبرة
- ٣٦ - مشغل سنترال هاتف :
خريج مدرسة ثانوية مع ٢ سنتين خبرة
- ٣٧ - مشغل مبرقة كاتبة :
خريج مدرسة ثانوية مع ٣ سنوات خبرة
- ٣٨ - مشغل تنسيق أحرف :
خريج مدرسة ثانوية مع سنتين خبرة
- ٣٩ - موضح بضائع :
خريج مدرسة ثانوية مع ٣ - ٥ سنوات خبرة
- ٤٠ - دهان :
ملم باللغة الانجليزية مع ٣ سنوات خبرة
- ٤١ - مصطلح أنابيب :
خريج مدرسة ثانوية مع التمهين وخبره ٣ - ٥ سنوات
- ٤٢ - مخطط تموينات :
خريج مدرسة ثانوية أو مهنية (بعض الوظائف تتطلب درجة بكالوريوس) مع ٦ - ١٠ سنوات خبرة
- ٤٣ - مبرمج أنظمة عقل الكتروني :
خريج جامعة بدرجة بكالوريوس في علوم الكمبيوتر مع سنتين خبرة
- ٤٤ - مقلش جودة النوعية :
خريج كلية لمدة سنتين أو ٤ سنوات خبرة بالبحرية أو الجيش مع سنتين خبرة
- ٤٥ - كاتب نسخ :
خريج مدرسة ثانوية مع سنتين خبرة

ان غالبية الوظائف الوارد نكرها أعلاه تتطلب معرفة اللغة الانجليزية فعلى من يرى في نفسه الكفاءة - الكتابة الى ص ب ١٥٥ الرياض ١١٤١١ - مع موجز لحواته العلمية والعملية



فرانك اك بيسل إنك أوف ديلاوير

ثوب الكيس

مع تحيات معوكس

● من هو أبرز لاعب في اسيا ●
- الشيخ فهد الاحمد ابرز (لاعب) ●
● غربية سمو الامير عبدالرحمن بن سعود ماصرح بان الكس هذا العام نصراوي ●
- بعد مالتائج .. احمد الله انه ماصرح ●
● لماذا حقق المنتخب السعودي المركز الثالث في دورة الخليج ●
- لانه مابعد .. الا اربعة ●
● مارياك لو انتي رئيسة للاهل .. بيعت اللاعب دابو واشترت الخطيب هل اضمن الكاس ●
- (الخطيب) ! هو اللي يشترك ! حتى لو ما اعتزل دابو لان ما له دخل ●
● ماهي صلة القرابة بينك وبين المعلق المعوكس خالد الحويل ●
- هل انت معوكس السعودية وهو معوكس الكويت ●
- مثل صلة القرابة بينكم ! والظاهر انكم انتم المعوكسين ●
● لماذا اصنام ناظم وشكر وعدنان درجل ضربتي جزء في دورة الخليج .. مع انهم مشهورين بالقوة والشو !!
- بنشر الطريقي/ الزلفي
- اعيدوا منكم نظرات عابرة
- ان تحسب الشحم ليعين شحمه ريم ●
● مارياك في الفرق التالية
- دحيم الحمود/ الزلفي
● مرخ ●
- يبي ليه (مرخ) ●
● طويق ●
- رتب حرقه بطريقة اخرى ! وينطبق عليه

الرياضيات.. وراهم.. وراهم

احد الاتحادات الرياضية.. وجه الدعوة لعدد من المسؤولين والمهتمين بحضور احدى بطولات..
● المهم.. انه في احدى فقرات العمل المكتوبة في بطاقة الدعوة.. ورد ان هذه الفقرة هي عبارة عن (استعراض الرياضيات الثلاث في اللعبة)!!
الطريف هو انعام الرياضيات في الموضوع على انها جمع رياضية.. علما انها تجمع صيغة رياضية..
احدم علق قائلا:
يبدو انه احتاج على الرياضيات الحديثة باعتبار الرياضيات الثلاث هي الجبر والاحصاء والهندسة كما كانت قديما..

ردود فعل

بحاث الاتحاد قتلأ
● يس موبيل كل الاداريين
● اما حل موضوع حكم السباحة الذي لا يجيد السباحة.. فقد اتصل الحكم المذكور صباح اليوم نفسه بأحد الزملاء قتلأ ما انه يمكن قبول حكم السباحة.. فلم يكن يجيد هذه الرياضة!
● اما موضوع «المعلق ليست بالجمهور» فقد رد عليها صاحب الموضوع.. ونظرا لمكر حجمة.. نشرناه في مكان آخر كموضوع مستهل

اثار ملحق (دنيا الرياضية)
الذي صدر في الاسبوع الماضي ردود فعل كثيرة حول عدد من المواضيع..
فحول ما اشير اليه في مقابلة اللاعب عبد الله العديني من ان العسكرية الخارجية لكرة السلة هي للترفيه عن اعضاء الاتحاد.. ملق احد منسوبي اتحاد السلة الذين سبق لهم مراقبة احدى

اصدقاء دنيا الرياضة

منتخبنا العزيز

منتخبنا الوطني العزيز:
ان ما حققته في دورة الخليج السابعة المركز الثالث لا يدل قطعا بمركز الذي كنت مرسحا له قبل البطولة..
ولكن قياسا بالظروف التي واجهتها يعتبر فخرا كبيرا وان امانك مشاركة دولية مامة وهي اولياد لوس انجلوس وعليك ان تنسى ما قلت في دورة الخليج وهو اخفاقت في نيلها وعلى لاعبيها ان يلعبوا بجملي اكبر ويروحوا عالية اكثر..
وان يتذكروا جماهيرهم الوفية التي تسامعت كثيرا وما حققه المسؤولون من مساعدة كبيرة لكي يرفعوا اسم بلادنا الغالي.

الصقر الاخضر

ارسل تحية للفريق السعودي اللي على (لوس انجلوس) سلط العين خليل من فوق السفينة بقودي هذا هو الريان رأس العناوين (وفيصل) و(ابن سلطان) نعم الصقري اللي على درب البطولات ماشين الصقر الاخضر باللاعاب صقري في (سناغافورة) يظهر المظهر الزين ياسامعين الصوت صوتي يندوي عن منتخبنا والودع بالليادين فنه تين والمبارات زودي يفرح جماهيره ويضرب ملايئع عندي على ذلك خيار الشهودي وعندي على ذلك اثبات ويراهاين البيروق العالي شعار السعودي هذا شعار فيه نخله وسيفين

المشجع ناصر محمد محمد القحطاني ثاقوية الملك عبد العزيز بالرياض

نرجو .. الا يتسع المجال لكل من هب .. وادب!

المكرم الاخ المشرف على (دنيا الرياضة) جريدة الرياض الغراء المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..
اطلعت على ما كتب (بندنيا الرياضة) ليوم الخميس ١١ رجب بالصيغة الاخيرة تحت عنوان «العنزل ليست بالجم» لكاتب لم ينجر» لذكر اسمه وفيه تهجم هذا المستنصف على.. اذا اريد ان اجد لريكم المجال عبر جريدتكم لتوضيح بعض النقاط المهمة في الموضوع.. اولاً: يجب على الكاتب الغيور جدا على نادي الهلال ان يكتب اسمه صريحا ولا يستتر حتى يعرف على حقيقة وعليها يعرف الدافع لكاتبته للموضوع..
ثانياً: انما لم اقم باي تصرف ولم اتلفق باي الفاظ غريبة نسيه لنادي الهلال العريق: انما الذي حدث ان شخصاً تلفظ بالفاظ غريبة على احد لاعبي التعاون فطلعت منه السكوت خاصة وهو موجود بالمنصة وبالقرب من الكاتب لعلام ان يتطرق لها ام انها تطربه ..
المحور:
نشر هذا البر ايماننا منا بحرية النشر فقط ! لكننا من خلال قرأتنا .. وما ورد فيه .. لم نعد نستغرب ان يصدر من صاحبه الفاظ غريبة اذا كان هذا هو أسلوبه في معالجة الامور ..
ولا نعتقد ان من يخفي اسمه يبحث عن شهرة بل العكس هو الصحيح: ونتمنى منه الا يتسرع المجال لكل من هب (و ادب) لنعرض للاخريين !!

الاستاذ خالد عقيل اداري نادي احد المتواجدين هذه الايام في سناغافورة لحضور التصفيات يقوم بدور كبير في مساعدة الزملاء الاعلاميين وذلك بترجمة ما يكتب في الصحافة السناغافورية باللغة الانجليزية.. حيث انكشفت قدراتهم اللغوية!!
الاستاذ خالد عقيل اضطر لارضاء الجميع الى التكتل معهم -كالمطبيب في- الحيادة باعطائهم ارقام.. لان تراحمهم على باب غرفته اشبه بوقولهم في طابور مخير!!
ومن الطرائف التي حدثت ان احد الزملاء احضر معه جريدة وحاول اخفاها لمدة يومين على انه سبق صحفي.. وعندما اعطاهم للاستاذ العقيل فوجيء بانها باللغة الفرنسية وليست الانجليزية!!
الزميل فهد الدوس.. ولما يتمتع به من حس صحفي جيد تصرف تصرفاً ذكياً.. حيث وجد احد العاملين في مطبخ الفندق اللججدين للغة السناغافورية واتفقا على ان يقوم بالترجمة على ان يعلمه الزميل الدوس طريقة طهي بعض الاكلات العربية خاصة اكلات الزميل الدوس للفضلة مثل الملقق والقلاية.. وكل مقال او خبر بطيخة!!



فهد الدوس

وما زال الاجتماع مستمرا

يقال ان احد الاتحادات الرياضية عقد في بداية هذا الاسبوع اجتماعا هاما ناقش فيه حديثا نشره احدهم.. تناول هذا الاجتماع بتدق قفس.. وقد استمر الاجتماع عدة ايام وحتى الان لم يصدر شيء!
ويقال ان اجتماع الاتحاد ملال مستمرا حتى اعداد هذا الخبر!

لقاء الضوء على دوري كرة القدم المفتوح لشركات الرياض

بدأ دوري شركات الرياض لكرة القدم نشاطه منذ ثلثي سنوات بشماني فرق.. مالبست ان ازادت عامسا بيمد عام حقيقي باتت ٢٤ فريقا هذا العام يضمون لاعبين من ٢٥ جنسية مختلفة. وقد اطلق على الدوري هذا العام اسم دوري الرياض بعد ان كان الدوري السعودي الايراني.. وهناك عشر فرق في الدرجة الاولى والثانية في الدرجة الثانية وهذا الدوري منظم خير تنظيم.. ويشرف عليه لجنة تتجمع بمشوري الفرق مساء كل يوم سبت في فندق قصر الرياض.. وهذه اللجنة مكونة من السيد سميرسون رئيسا للاتحاد والسيد بايل ثانيا للرئيس والسيد ماركونالد امينا للسرا (سكرتير) والسيد كاس امينا للصندوق والسيد واريل رئيسا للحكام والسيد ايزوبون كاتبا.. الى جانب التناقص في بطولة الدوري.. تتنافس الفرق في الدرجتين على كس الاتحاد.. وعده كؤوس اخرى هي كاس الرشد شاند.. وكاس لوفتازا.. وكاس بخيت المالكي.. وكاس مستشفى الملك فيصل التخصصي وكاس الراعي واخيرا كاس فندق قصر الرياض الى جانب هذء الهذء التعمي لاول الهذافين في كلا الدرجتين.. وقد احرز فريق ر. و. رياض (الاحمر والابيض) كاس لوفتازا وكاس مستشفى الملك فيصل التخصصي وسليح ضد فريق لاث وييمي على نهاين كاس الراعي في الاسبوع القادم.. كما احرز فريق مستشفى الملك فيصل التخصصي كاس الرشد شاند اما في بطولة الدوري فقد باتت الريا واضحة نوعا ما.. فها هو فريق لانغ وييمي يقفز الى المركز الاول بفارق نقطتين عن فريق الاحمر والابيض بعد تفوقه عليه في الاسبوع المنصرم بثلاثة اهداف لهدفين.. وهذا الجدول بين لكم ترتيب الدوري للفرق الثمانية في الدرجة الاولى بعد انسحاب فريق شركة موزان واسيتياد فريق شركة الدجالي من قبل الاتحاد لاتيكاب بعض اللاعبين اعمال شغب ضد احد الحكام.. اما في الدرجة الثانية فقد تتنافس ١٢ فريقا على كس الدوري بقي منها ١٢ فريقا بعد انسحاب فريق شركة بيل لاسباب فنية.. ويتصدر فريق مؤسسة جنداف (فريق المستشفى العسكري - ب - ساغافا).. وقد انهل على مبارياته في الدوري بينما تبقى هناك مباراة واحدة لفريق شركة ماركو (الشركة اليونانية) ثاني الدوري في الترتيب ضد فريق مستشفى العيون ويترتب عليه الفوز بفارق عشرين هدفا كي ينتزعا البطولة من (لاسي فريق جنداف) وهذا امر مستبعد حصوله.. ومازال اللاعب موس فرحات من فريق جنداف متصدرا للهدافين برصيد ٦٨ هدفا حتى الان وقد اصبح قاب قوسين او ادنى من الحصول على الهذء الذهبي لهذا العام.

احمد قناض
مستشفى القوات المسلحة بالرياض

رحلات حول العالم... تجربة ممتعة مع السعودية لا تدعها تفوتك!!

تريد من الخدمات رحلات الاتصال بأقرب وكيل
سعودي أو سعودي

الرجوع
٤١٦٥٢٢٢

خدمة
١٣٤٢٣٣٣

الطهران
٩٤٤٣٣٣٣



خطوط السعودية
رحلاتكم في عالمنا

السعودية

إلى الأخبار الجيدة عند السفر حول العالم على الخطوط
الجوية السعودية سوف تكون فرصة الاستمتاع بأفضل الأجارات
والمسكن لتعرف عن أماكن وتلاوة بعيدة في هذه الأيام
طاعتنا حلتكم بالوصول إليها
بممكنكم القيام بجولة حول العالم خلال ١٨٠ يوماً
تستطيعون خلالها التوقف لأمد غير محدود من المرات
التي تريدون دون أن تدفعوا في حلتكم من الشرق إلى
الغرب أو العكس على أن تكون الرحلة في المسكن
الذي يسهل من هذه
السعودية سوف تكم من بعد أي شركة
مطار آخر للقيام برحلات حول العالم. وقد تم
مديروها لتكنون. حيث
جاريين أو روم

الحرب العربي

خطر انضمام اسبانيا للسوق الأوروبية

يقترّب من منطقة المصالح التونسية - المغربية

الحرب العربي

خطر انضمام اسبانيا للسوق الأوروبية

يقترّب من منطقة المصالح التونسية - المغربية

تونس - مكتب الرياض
قام السيد رولان دوما الوزير الفرنسي المكلف بالشؤون الأوروبية في مطلع شهر أبريل الحالي بزيارة إلى المغرب وتونس حيث بحث مع المسؤولين الحكوميين في هذين البلدين اتفاق التعاون بينهما وبين السوق الأوروبية المشتركة في ضوء الانضمام المنتظر لاسبانياا والبرتغال إلى الكتلة الاقتصادية الأوروبية خلال شهر أيلول المقبل. وتدخل زيارة السيد رولان دوما إلى المغرب وتونس في نطاق المشاورات بين المسؤولين في هذين البلدين من جهة والمسؤولين في المجموعة الاقتصادية الأوروبية قصد إيجاد الحلول للمشاكل التي ستواجهها الصادرات التونسية نحو أوروبا بسبب توسيع السوق الأوروبية المشتركة.

ولا يخفى للمسؤولين في المغرب العربي قلقهم من توسع السوق إلى البرتغال وإسبانيا وخاصة هذه الأخيرة التي تشابه منتجاتها بمنتجات البلدين أكثر من مرة. وتنافسهما. وهو ما سبق أن أعلنه في الأشهر الماضية أكثر من مرة. واعادوا تأكيد الوزير الفرنسي الذي تفضل بيلاده حاليا برئاسة المجموعة الاقتصادية الأوروبية، وقد اشترط دوما نفسه أن انعكاسات توسيع السوق الأوروبية بالنسبة للمغرب وتونس مع الانضمام المرتقب لاسبانيا والبرتغال قائلا أنه ستجلب عن هذا التوسع مشاكل بالنسبة إلى تونس والمغرب. ويخاف الميزان التجاري لهذين البلدين من عجز مستمر في مبادلاتهما مع الكتلة الاقتصادية الأوروبية التي تعتبر العميل الرئيسي لهما باعتبار أن حجم المبادلات التجارية لكل من تونس والمغرب مع المجموعة يفوق نسبة الخمسين بالمئة بالمقارنة مع المبادلات التي تتم مع جهات أخرى. ويشكو الميزان التونسي عجزا بلغ في السنة الماضية رقما قياسيا قدره ٣ مليارات ٤٥٠ مليون فرنك، في حين يقدر العجز السنوي المغربي بـ ٢٢٧٤ مليون وحدة حسابية أوروبية.

وتتمثل الصادرات التونسية إلى بلدان الكتلة الاقتصادية الأوروبية والتي ينتظر أن تلقى منافسة إسبانية كبيرة في زيت الزيتون والمحاصيل والأقمشة. ففي حالة انضمام اسبانيا التي تعتبر أكبر منتج لزيت الزيتون في العالم، فإن

لأول مرة منذ تأسيسها في ١٩٧٢، فإن تونس ستواجه منافسة شديدة من إسبانيا التي تعتبر أكبر منتج لزيت الزيتون في العالم، فإن

في الثالث عشر من شهر نوفمبر الماضي عدد من الشبان الفرنسيين من أصل عربي وأنتهت بتنظيم مظاهرة ضخمة ضمت حوالي ١٠٠ ألف شخص بباريس في الخامس من شهر ديسمبر. لقد كانت المسيرة على منوال مسيرات الزعيم الهندي غاندي والزعيم الأمريكي الرئاسي (مارتن لوتر كينغ) واستضافها الشبان الذين جاهدوا فكرة تنظيم المسيرة من جنوب فرنسا إلى شمالها بقيادة رئيس الدولة فرانسوا ميتران وتعاطف معهم عدد من الوزراء فشاركهم مشاركة رمزية في السير ووعدهم السلطات بدراسة ملف الهجرة دراسة شافية تأخذ بعين الاعتبار مصالحها وكانت أمل العمال العرب بتغيير شهري يناير وفبراير الماضيين حين عمدت بعض مصانع السيارات إلى تسريح آلاف العمال الذين ينتسبون إلى الجالية العربية المغربية وشعر العمال المطرودون بكثير من المرارة حينما تبين لهم أن الهيئات التي شاركت في فصلهم عن العمل إنما هي الحكومة الاشتراكية والنقابات بالإضافة طبعاً إلى أرباب العمل.

ولكن يبدو أن مخاوف جيل أفراد

التي كانت الصائفة الماضية قد تركت في نفوس العمال العرب المقيمين أثراً سيئاً جداً وتكررت مبررة فيبدو أن أحداث التي على الأبواب قد تجعل شيئا من الكسجين أو الطمانينة لدى الجالية العربية المغربية ولا سيما بعد الإجراءات التي اتخذتها فرنسا من قبل السلطات الفرنسية في الأسابيع الأخيرة..

فمازال أعضاء هذه الجالية يذكرون كلهم الاعتداءات العنصرية المتتالية التي ذمب ضحيتها عشرات من الشبان والأطفال العرب في السيف الماضي.. وما حزن فعلاً في النفوس من الهجمة العنصرية الجديدة التي استهدفت العرب بشكل خاص اختار اصحابها الأطفال الصغار والشبان الذين لا تتجاوز سنهم السابعة أو الثامنة عشرة لتنفيذ عملياتهم الإجرامية فيهم..

ولم تسكت الجالية العربية عن مثل هذه الممارسات بل أنها عملت على التصدي لها بمختلف الوسائل ولعل أهمها تلك المسيرة التي بدأها

إذا ما وجدنا أن ٧٥٪ منها يشكلها التبريل ومشتقاته والوسيدات ومشتق طعاق السنجع والزيتون والكروم... نتيجة لهذا الوضع الذي عليه الصادرات التونسية قد تجد بعض المنتجات التونسية عراقل على مستوى البواب حتى داخل الأسواق العربية والأفريقية والآسيوية نظراً لعدم الحاجة إليها أو لتوفرها في تلك البلدان.

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الخميس، التاسع عشر من أبريل - نيسان - واليوم العاشر بعد المئة من العام (١٩٨٤) م ويبقى على نهاية العلم (٢٥٦) يوما.

وهنا أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٧٧٥ - بدء حرب الاستقلال الأمريكية بهزيمة البريطانيين في معركة ليكسينغتون.

١٧٨٢ - الكونغرس الأمريكي يعلن نهاية حرب الاستقلال الأمريكية.

١٨٥٩ - النمسا تصدر انذارا إلى سردينيا بوجوب نزاع سلاحها، الأمر الذي رفضته سردينيا.

١٩١١ - إعلان الفصل بين الكنيسة والدولة في البرتغال.

١٩٢٨ - اليابان تحتل شانغونغ في الصين.

١٩٦٤ - الإطاحة بالحكومة الائتلافية في لاوس اثر انقلاب عسكري.

١٩٧٥ - إطلاق أول قمر صناعي هندي إلى الفضاء الخارجي بواسطة صاروخ روسي.

١٩٨٢ - مصادر في ماناغوا عاصمة نيكاراغوا تقول ان قوات الحكومة قتلت (٥٢) من المتمردين في قتال وقع شمالي البلاد.

□□□

أكبر تظاهرة

في تاريخ البرازيل

التظاهرات التي عمت البرازيل في العاشر من شهر أبريل الحالي في أكبر تظاهرة تشهدها البلاد طوال تاريخها.

وكان المتظاهرون يطالبون بإجراء انتخابات رئاسية مباشرة ولكن ليس متوقعا ان توافق الحكومة على هذه الخطوة قبل عام ١٩٨٨.

وقد تميزت تظاهرات البرازيل بمشاركة معظم الاسماء اللاحقة في مجالات الموسيقى والفن والافلام.

البرازيل - ريو دي جانيرو شارك ما يتراوح بين مليون ومليون ونصف متظاهر في

تظاهرات التي عمت البرازيل في العاشر من شهر أبريل الحالي في أكبر تظاهرة تشهدها البلاد طوال تاريخها.

وكان المتظاهرون يطالبون بإجراء انتخابات رئاسية مباشرة ولكن ليس متوقعا ان توافق الحكومة على هذه الخطوة قبل عام ١٩٨٨.

وقد تميزت تظاهرات البرازيل بمشاركة معظم الاسماء اللاحقة في مجالات الموسيقى والفن والافلام.

البرازيل - ريو دي جانيرو شارك ما يتراوح بين مليون ومليون ونصف متظاهر في

تظاهرات التي عمت البرازيل في العاشر من شهر أبريل الحالي في أكبر تظاهرة تشهدها البلاد طوال تاريخها.

وكان المتظاهرون يطالبون بإجراء انتخابات رئاسية مباشرة ولكن ليس متوقعا ان توافق الحكومة على هذه الخطوة قبل عام ١٩٨٨.

وقد تميزت تظاهرات البرازيل بمشاركة معظم الاسماء اللاحقة في مجالات الموسيقى والفن والافلام.

البرازيل - ريو دي جانيرو شارك ما يتراوح بين مليون ومليون ونصف متظاهر في

تظاهرات التي عمت البرازيل في العاشر من شهر أبريل الحالي في أكبر تظاهرة تشهدها البلاد طوال تاريخها.

وكان المتظاهرون يطالبون بإجراء انتخابات رئاسية مباشرة ولكن ليس متوقعا ان توافق الحكومة على هذه الخطوة قبل عام ١٩٨٨.

وقد تميزت تظاهرات البرازيل بمشاركة معظم الاسماء اللاحقة في مجالات الموسيقى والفن والافلام.

البرازيل - ريو دي جانيرو شارك ما يتراوح بين مليون ومليون ونصف متظاهر في

تظاهرات التي عمت البرازيل في العاشر من شهر أبريل الحالي في أكبر تظاهرة تشهدها البلاد طوال تاريخها.

وكان المتظاهرون يطالبون بإجراء انتخابات رئاسية مباشرة ولكن ليس متوقعا ان توافق الحكومة على هذه الخطوة قبل عام ١٩٨٨.

وقد تميزت تظاهرات البرازيل بمشاركة معظم الاسماء اللاحقة في مجالات الموسيقى والفن والافلام.

البرازيل - ريو دي جانيرو شارك ما يتراوح بين مليون ومليون ونصف متظاهر في

تظاهرات التي عمت البرازيل في العاشر من شهر أبريل الحالي في أكبر تظاهرة تشهدها البلاد طوال تاريخها.

وكان المتظاهرون يطالبون بإجراء انتخابات رئاسية مباشرة ولكن ليس متوقعا ان توافق الحكومة على هذه الخطوة قبل عام ١٩٨٨.

وقد تميزت تظاهرات البرازيل بمشاركة معظم الاسماء اللاحقة في مجالات الموسيقى والفن والافلام.

البرازيل - ريو دي جانيرو شارك ما يتراوح بين مليون ومليون ونصف متظاهر في

تظاهرات التي عمت البرازيل في العاشر من شهر أبريل الحالي في أكبر تظاهرة تشهدها البلاد طوال تاريخها.

وكان المتظاهرون يطالبون بإجراء انتخابات رئاسية مباشرة ولكن ليس متوقعا ان توافق الحكومة على هذه الخطوة قبل عام ١٩٨٨.

وقد تميزت تظاهرات البرازيل بمشاركة معظم الاسماء اللاحقة في مجالات الموسيقى والفن والافلام.

البرازيل - ريو دي جانيرو شارك ما يتراوح بين مليون ومليون ونصف متظاهر في

تظاهرات التي عمت البرازيل في العاشر من شهر أبريل الحالي في أكبر تظاهرة تشهدها البلاد طوال تاريخها.

وكان المتظاهرون يطالبون بإجراء انتخابات رئاسية مباشرة ولكن ليس متوقعا ان توافق الحكومة على هذه الخطوة قبل عام ١٩٨٨.

وقد تميزت تظاهرات البرازيل بمشاركة معظم الاسماء اللاحقة في مجالات الموسيقى والفن والافلام.

البرازيل - ريو دي جانيرو شارك ما يتراوح بين مليون ومليون ونصف متظاهر في

تظاهرات التي عمت البرازيل في العاشر من شهر أبريل الحالي في أكبر تظاهرة تشهدها البلاد طوال تاريخها.

وكان المتظاهرون يطالبون بإجراء انتخابات رئاسية مباشرة ولكن ليس متوقعا ان توافق الحكومة على هذه الخطوة قبل عام ١٩٨٨.

وقد تميزت تظاهرات البرازيل بمشاركة معظم الاسماء اللاحقة في مجالات الموسيقى والفن والافلام.

البرازيل - ريو دي جانيرو شارك ما يتراوح بين مليون ومليون ونصف متظاهر في

تظاهرات التي عمت البرازيل في العاشر من شهر أبريل الحالي في أكبر تظاهرة تشهدها البلاد طوال تاريخها.

وكان المتظاهرون يطالبون بإجراء انتخابات رئاسية مباشرة ولكن ليس متوقعا ان توافق الحكومة على هذه الخطوة قبل عام ١٩٨٨.

وقد تميزت تظاهرات البرازيل بمشاركة معظم الاسماء اللاحقة في مجالات الموسيقى والفن والافلام.

البرازيل - ريو دي جانيرو شارك ما يتراوح بين مليون ومليون ونصف متظاهر في

تظاهرات التي عمت البرازيل في العاشر من شهر أبريل الحالي في أكبر تظاهرة تشهدها البلاد طوال تاريخها.

وكان المتظاهرون يطالبون بإجراء انتخابات رئاسية مباشرة ولكن ليس متوقعا ان توافق الحكومة على هذه الخطوة قبل عام ١٩٨٨.

وقد تميزت تظاهرات البرازيل بمشاركة معظم الاسماء اللاحقة في مجالات الموسيقى والفن والافلام.

البرازيل - ريو دي جانيرو شارك ما يتراوح بين مليون ومليون ونصف متظاهر في

تظاهرات التي عمت البرازيل في العاشر من شهر أبريل الحالي في أكبر تظاهرة تشهدها البلاد طوال تاريخها.

وكان المتظاهرون يطالبون بإجراء انتخابات رئاسية مباشرة ولكن ليس متوقعا ان توافق الحكومة على هذه الخطوة قبل عام ١٩٨٨.

وقد تميزت تظاهرات البرازيل بمشاركة معظم الاسماء اللاحقة في مجالات الموسيقى والفن والافلام.

البرازيل - ريو دي جانيرو شارك ما يتراوح بين مليون ومليون ونصف متظاهر في

تظاهرات التي عمت البرازيل في العاشر من شهر أبريل الحالي في أكبر تظاهرة تشهدها البلاد طوال تاريخها.

وكان المتظاهرون يطالبون بإجراء انتخابات رئاسية مباشرة ولكن ليس متوقعا ان توافق الحكومة على هذه الخطوة قبل عام ١٩٨٨.

وقد تميزت تظاهرات البرازيل بمشاركة معظم الاسماء اللاحقة في مجالات الموسيقى والفن والافلام.



بعيداً عن الحياة

قصة «الزوجين روزنبرج» تتحول الى فيلم سينمائي



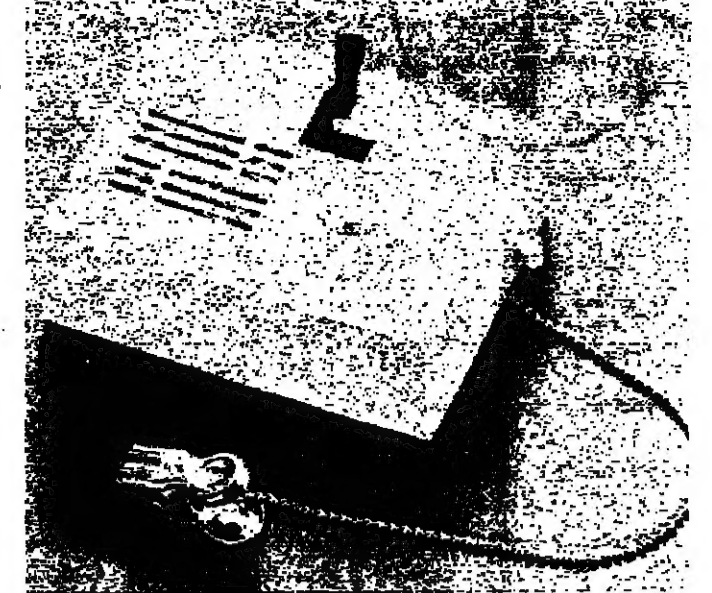
واشنطن - أ.ف.ب: الزمان عام ١٩٥٠ من هذا القرن. المكان الولايات المتحدة الأمريكية. الحرب الباردة في أقصى ذروتها بين الشرق والغرب وأمريكا يقض القلق مضجعا من التقدم الذي تحققه المبادئ الماركسية في العديد من مناطق العالم. حرب كوريا تستخدم مشكلة أعظم تحد واجهه السلام الدولي منذ نهاية الحرب العالمية الماضية. اما في أمريكا نفسها فقد ساد شعور عميق معاد للشيوعية الحمراء ونشأ تيار عظيم في الرأي على رأس انصاره السناتور/ ماك كرتي يقضي بتعقب الحمر في كل مكان من البلاد وطردهم منها وقد شبه بعضهم هذه الحملة بحملة القضاء على الساحرات التي جرت في أمريكا خلال القرن السابع عشر وظل هذا التشدد في الرأي يقترن باسم هذا السناتور فيقال له حتى اليوم المكارثية.

هذه هي القصة التي شغلت الاسباط الأمريكية والدولية في منتصف هذا القرن والتي حاول المخرج الأمريكي/ سيدني لومت اخراجها في فيلم سينمائي مؤخرا استنادا الى كتاب عنوانه (قصة) الزوجين روزنبرج) مؤلفه اي.ال. دكتوروف الذي وضع ايضا سيناريو الفيلم.

وقد حشد المخرج كوكبة من الممثلين الأمريكيين وسلط الاضواء على هذه القضية ببراعة الكاتب المؤرخ ودقة الباحث الدقيق. وقد اطلق لومت على فيلمه عنوان (دايلال) وهو الفيلم الثلاثين لهذا المخرج الهامو لابرار صفحات من تاريخ أمريكا محاولا استقصاء الشعور العام والرغبات المكتوبة في نفوس الطبقات الشعبية الأمريكية.

وحول السبب الذي دفعه الى اخراج قصة الزوجين روزنبرج قال لومت: انني كنت دائما من انصار اطلاق حرية الرأي واتاحة الفرصة للناس للتعبير عما يرونه. وقد رايت من المفيد اليوم التذكير بهذه الحقيقة في وقت تشهد أمريكا فيه صراعا جديدا بين التمسك بالمضي وبين اتاحة حرية التعبير ويوضح من موجة الرافضين التي تنمو باستمرار.

فهل تعيش أمريكا اليوم أزمة ضمير تدفع جيل الشباب بها لرفع لواء اطلاق الحريات واعطاء الحقوق لاصحابها؟ هذا ما نامله لكن أمريكا كانت دوما تمسح الحرية والحق في العالم.



جهاز جديد لمنع الرقة

يوسع أي شخص الافادة من هذا الجهاز الصغير المقاوم للسرقه بتثبيت عند طرف النافذة فما ان يفتح لص (درفة) الشباك حتى يأخذ الجهاز بأحداث اصوات متواصلة تسمح بالقبض على اللص.

قياس الزمن بالامتار

باريس/ ب.ت.ا: وضع العلماء تعريفا جديدا للمتر من حيث علاقته بالزمن. وقد تم تطوير التعريف الجديد الذي يعتبر أكثر القياسات دقة لتحديد الطول. خلال مؤتمر الأوزان والمقاييس الذي انعقد في باريس مؤخرا. ويقول التعريف الحديث ان المتر هو المسافة التي يقطعها الضوء في خواء خلال ١/٢٩٩٧٩٢٤٥٨ جزءا من الثانية الواحدة. ويعتبر هذا التعريف أكثر دقة من العمل به في الوقت الحالي. وسوف يوفر تحديد المتر من حيث علاقة بالزمن وسيلة اتصال مناسبة بين جامعات العلماء وخاصة علماء الفيزياء الفلكية الذين يقيسون المسافات بين الكواكب بالسنوات الضوئية وعلماء الفيزياء الجيولوجية الذين يقيسون التحركات البسيطة التي تحدث على قشرة الأرض. وعلى أية حال، لن يتأثر عامة الناس بالتعريف الجديد للمتر وخاصة أنهم لا يتوقعون قياسات بالغة الدقة باستخدام اشربة القياس والمساطر المعروفة. في حياتهم اليومية. وقد ظل تعريف المتر يتغير بمرور السنوات. وفي مرة من المرات تم تعريف المتر على انه طول المسافة بين علامتين محفورتين في سبيكة من البلاتين محفوظة في درجة حرارة تصل الى صفر مئوي في مكتب الأوزان والمقاييس في باريس.

لجنة لاستقبال الشكاوى

في برلمان المانيا الغربية

بون/ اي.ان.بي: انشأت دولة المانيا الغربية لجنة جديدة لتأمين المواطنين من تقديم شكاواهم ونشر الديموقراطية في صفوف الشعب.

فإذا شعر مواطن الماني غربي ما بالظلم أو الظلم بالرغم من كل التشريعات الاجتماعية أو اذا اعتقد بحاجة للعلن الاجتماعي أو ان المكاتب المالية والمحاسب لا تعبر قسيتها الاهتمام الكافي بعمله فبوسعهم تسليح شكاواه في خطاب يرسله للجنة انشئت خصيصا في البرلمان واطلق عليها اسم (لجنة الشكاوى).

وما يذكر ان كل مواطن الماني غربي يمتلك الحق في رفع شكاواه واعتراضاته لهذه اللجنة اما بفرده او بصحبة افراد آخرين يشكون مجموعة ويتم هذا بموجب المادة ١٧ من القانون الاساسي لجمهورية المانيا الفدرالية.

وخلال العام الماضي قام نحو ١٤,٠٠٠ مواطن الماني غربي باستخدام هذا الحق. ويقبل رئيس (لجنة الشكاوى) ان لكل مواطن الحق بحمل مشاكله

وقد ظل حجم «الهوة» بين مستوردات كل بلد من بلد آخر يتزايد باستمرار خاصة وأن منتجات تايوان من الأجهزة الإلكترونية وبضائع الاستهلاك واجهت منافسة حادة داخل أمريكا. وفي محاولة ثانية لتضييق فجوة الفارق بين تصديرات كل من البلدين، اقترح عدد من المسؤولين ورجال الأعمال الصينيين على أمريكا بيع تايوان مزيدا من الصواريخ. وتبقى «الاسكا» لتايوان. وسوف يتم مناقشة هذا الاقتراح خلال المباحثات المتكورة وبطون أن هذا الاجتماع ينتقل ضمن إطار محادثات إدارة الرئيس الأمريكي زيمار. تمضي فجوة الفجوة التجارية الذي يعاني منه البلدان الأمريكي التجاري مع ظلم أمريكا. فمن فهم تايوان واليابان وبمهمونة كوريا.

هذا وسيشارك مسؤولون من لجنة التنسيق الأمريكية العليا مع خبراء من المؤسسة الأمريكية الصينية تايوان- ووسوولون اقتصاديين آخرين من كلا البلدين في هذا الاجتماع التجاري الهام.

تطور في العلاقات التجارية بين الصين وأمريكا

ومن أبرز أن تايوان أرسلت حتى العام الماضي نحو عشر بعثات تجارية إلى أمريكا. غدت صفقات تايوان بأكثر من ١٠٠ مليون دولار من البضائع الأمريكية.

أول مهرجان قومي

للسينما المصرية

القاهرة - أ.ف.ب:

المهرجان الأول للفيلم المصري باقية الى ١٠ مايو القادم حيث يتم عرض ١١ فيلما رومانيا طويلا الى جانب الافلام التونسية الطول القصيرة وفي كل ما أنتج أو وزع من الافلام المصرية خلال عام يما فيها الافلام التسجيلية والافلام الوثائقية وتقوم لجنة التحكيم بمشاهدتها لتوزيع الجوائز الفنية عليها.

يتم تصفية الافلام من طريق لجنة خاصة وتتم لجنة اختيار الافلام الطويلة ٣٠ من كل الشئ وصلح ابو سيد واحد الحصري وعيسى رافع وجمل امن ود مصطفى محمد علي وسبع فريد بينما تضم لجنة التحكيم كل هؤلاء مشاهير الهم سعد الدين ودية ومحمد عيت وحسن حلمي وعبدالمعز فيهي وفلانة الحناوي وسلي الساموي وسليمان جميل ورمحه منتصر بيما تشكل لجنة اختيار الافلام القصيرة الطول والقصيرة من محمد سبيتي وعبد الوهاب والقصير توفيق وحسن شاه ووحيد سري وتشكل لجنة تشيخ هذه الافلام من كل هؤلاء مشاهير الهم مصري عبد النور وجمل عبد الرحيم وعبد ابو نمل ومحمد علي وسليمان لجنة التحكيم جوائز فنية لافلام الافلام.

العالم الثالث بفعل مرض واحد هو الاسهال الذي يؤدي الى فقدان الجسم لثانيه. وقبل اليوم كان من الممكن معالجة هذه الظاهرة بحقن تغذية الطفل وريديا الا ان وكالة اليونيسيف طرحت للتسويق الآن مطروفا صغيرا يحتوي على خليط من الملح والسكر واللذين اذا شربهما الطفل في محلول مائي فان جسمه يعاود الانتعاش بسرعة وقد بدأ نحو ٢٤ بلدا بانتاج هذا المسحوق المفيد وقد تم حتى الآن انتاج نحو ٨٠ مليون مطروفا من وتنتوي وكالة اليونيسيف زيادة هذا العدد الى بلون علة.

واما ثاني انتاج للوكالة فهي مؤشرات النمو التي تدل الامل عما اذا كان اطفالهم ينمون بشكل طبيعي ام لا.



يبدو العالم اليوم مترابلا ومتداخلا في مشاكله الاقتصادية والاجتماعية بشكل كبير. فحدة الأزمة الاقتصادية الغربية طالت حتى ابد قربة في افريقيا. ولهذا السبب ترى منظمة رعاية الاطفال واليونيسيف، ان انحذارا قدره ١٪ في نمو الدخل القومي في الدول الصناعية يعكس غالبا في اثاره انتكاسة تقدر بـ ١,٥٪ في معدل النمو الاقتصادي بالدول النامية ومثل هذا الانحدار بالطبع يعود بالضرر على شعوب تلك الدول ومن هذه الاضرار ما هو باعث على القلق حقا. فعلى سبيل المثال فان هذا التزدي ادى الى قصر في طول الاطفال في بعض الدول الافريقية كما ادى الى ولادة اطفال باوزان اقل من المعدل كما ان سوء التغذية زادت وانتشرت في تلك الدول.

ان الروعة واليؤس في النظام الراسمالي ان اثره الاقتصادي على الشعوب والدول هو اشبه ما يكون باثر المد والجزر في البحر فما ان ينشط المد الى البحر حتى يرفع كافة الجزر فان هذه القوارب لتلتصق ان تنكفي عائدة الى البحر بل وان البحر عندما يجرف حتى الحمى الصغير والزمان من الشاطئ ايضا. ومن المثير للعجب حقا انه ما ان اقتنع عدد من الدول النامية بفشلها وحسنات اقتصاد السوق



سلطان البازعي



محمد الخيفر

د. التركي يفتح ندوة معالجة الشريعة الإسلامية
لمشاكل انحراف الأحداث.. الاثنين القادم



● د عبدالله عبدالمحسن التركي ●

دراسة علمية
حول الذهب
في المنطقة

100

الرياض - و.أس:
تجري حاليا دراسة علمية
حول جيوكيميائية وتقييم
قرارات الذهب في جنوب
المملكة ويقوم بدعائها المركز
الوطني للعلوم والتكنولوجيا
باليابان.
وتشتمل الدراسة والتي
تستمر لمدة عامين على عينات
من المعادن الثقيلة ٢٥٠
عينة من التربة وتعريف
المعادن وتحليل حوالي ٢٠
عنصرا في المعادن الثقيلة
بالإضافة الى القيام بالدراسات
البيوجغرافية وقياسات لتركيز
الزئبق في التربة.
وذكر صاحب البحث
الدكتور احمد ناصر باسيتل
بان النتائج المتوقعة لهذه
الدراسة ستكون ذات فائدة

كتب مخدوب الرياض
يُفتتح معالي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالحسين التريكي يوم الاثنين القادم أعمال الندوة العلمية في معالجة الشريعة الإسلامية - أنشاكل أحرف الأحداث والتي يعضها المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب ويشارك فيها عدد من كبار الأساتذة والمختصين في مختلف الجامعات السعودية وتقام في فندق حياة ريجنسي بالرياض.
وتستحدث الندوة في ثلاثة موضوعات رئيسية هي منهاج الإسلام في الوقاية من انحراف الأحداث وبرؤية الإسلام للدراس الفكرية - أضرة لتأخر الأحداث - ومنهاج الإسلام في معالجة مشكلة انحراف الأحداث.
وتهدف الندوة إلى التأكيد على وفاء الشريعة الإسلامية بحاجي الإنسانية في جوانب الحياة كلها - ويبين سبب الشريعة الإسلامية في الوقاية من الانحراف الاجتماعي في معالجة انحراف الأحداث معالجة حكيمة. وتعدني سمة المسئولين الجنائية ورشاشها وإبراماً عالية الإسلام بالتدبير الواقعي من الانحراف قبل وقوعه وتبني المنهج النظيف لحياة كريمة في كنف ورعاية النشء - رعاية تجعله انساناً سوياً صالحاً.

والاسهام في تقديم اطار اسلامي
للمؤسسات الاجتماعية العاملة في
مجال رعاية الاحداث لتأخذ بعين
الاعتبار في برامجها من منطلق
صلانم لطبيعة مجتمعاتنا وتعريف
الرأي العام بمنهج الاسلام في

[illegible]

القاهرة - ا.ف.ب:

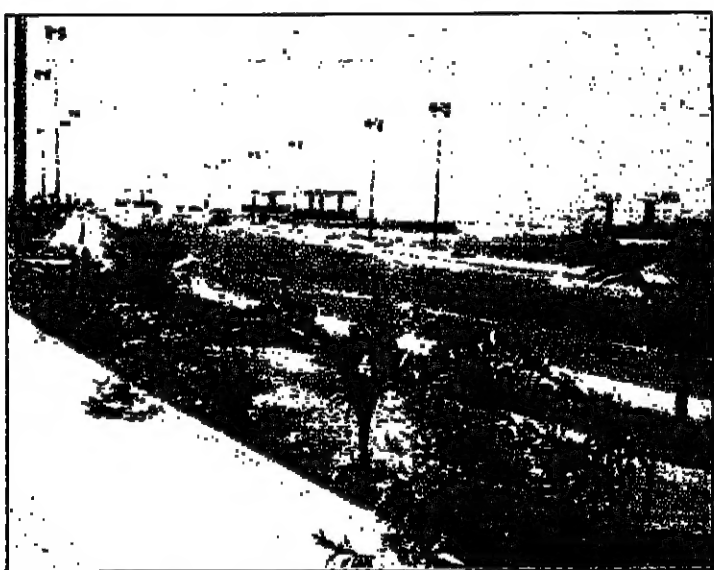
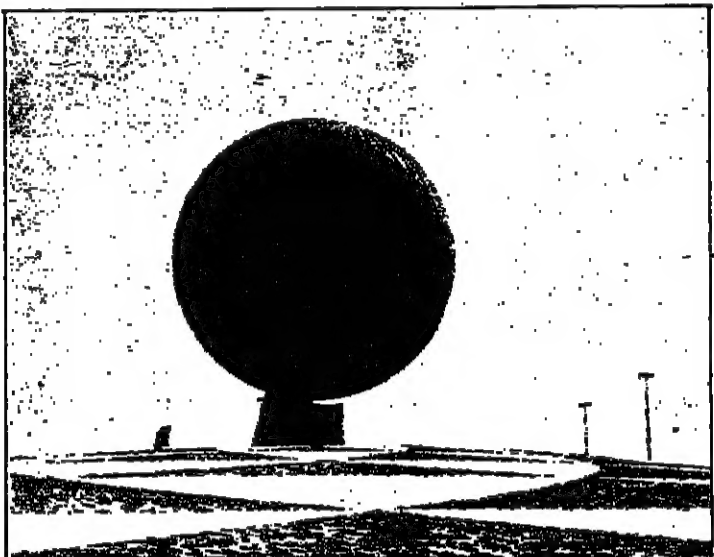
تكررت فصول القارة في عداها الصامدة ضد الإمبراطور (البرهان) أن الترم الثاني (فرع) ضمن اقتحامه إمرات المدينة العتيقة سيدنا مفتوحة لميزرة السباح والسواطين خلال ٤٨ ساعة وذلك بعد انقضاء الفترات (الغارات) التي كانت قد تسببت داخل الهرم يوم الاثنين) بهذا غرامة

ويذكر في هذا الصدد أن دخول الحكومة الملكية للعلاقة كان مخطوفاً من تسرب الغاز الذي أدى إلى إصابة مجموعة من السباح والزوار بالاختناق واحمرار العينين ووجع وصعوبة التنفس أثناء وجودهم في حجرة الملك فرعون.

ولم تصدر اللجنة المكلفة بتحديد
سبب وطبيعة هذه الروايات أية
إيضاحات محددة بصددها هذه الظاهرة.

ولم يستعمل المسؤولون بهذه الأثار
المصرية أمكانة أن تكون هذه الروايات
تلتصق عن (عمل إجرامي) في حق
أخبراء آخرين، أشارت اليهم الصحف
المصرية - إلى أن الأمر يتعلق بغاز تلجم
عن الجاه الجوفية التي تنسرب في
قضية الجيزة حيث توجد الإهرامات..

مظلات بحرية وأشكال جمالية في كورنيش «عروس البحر»



**وزارة المعارف توقف رواتب مبتعثيها
المتخلفين عن العودة بعد انتهاء مدة انعائهم**

العلمي والعملية ليقوم فيها وتحقق ذلك
عن طريق الابتعاث والتدريب على
رأس العمل وقد وضعت تلك
العدد من البرامج لضمان تعدد
الاختصاصات ضمن مستويات
دراسية معينة تحدد لكل منبث
مجال دراسته وعمله. ونظرا لما
لاختلته الوزارة من تخلف بعض
منبثيها عن العودة بعد انتهاء مدة
ابتعاثهم فقد اتخذت الوزارة هذا
الاجراء ووافقها رواتب المنبثين
من تاريخ انتهاء ابتعاثهم وطي قيد
المخلفين منهم عن العودة مدة شهر
او اكثر دون عذر مشروع
وطاغمهم سلفا بهذا الاجراء.

دراسة مشكلة المياه الجوفية
الطافدة في مدينة جدة

جدة - و.أ.ب.س.
وافق صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس إدارة مصالح المياه والجاري بالمنطقة الغربية على قيام جامعة الملك عبدالعزيز بدراسة مشكلة المياه الجوفية الطافية في مدينة جدة.
وتقوم الجامعة في هذه الدراسة التي تستغرق ١٢ شهرا بإعداد الموصفات والخططات الأولية لحل مشكلة المياه الجوفية ومن ثم تطرح للتعديل.

جدة / عبدالرحمن السعدون.

من زمر الذين أطلق سكان جند
وعشاقها على هذه المدينة السعيدة
التجارية الهامة من واقع شغفهم
الكبير، اسم عروس البحر الأحمر حيث
في عيونهم جميلة جداً حتى صغرنا
نظروا ونلاحظ مشائرها وخدماتها ولكنها
تلكات من أجل الأثر في المصلحة
على سكانها وعشاقها بل ويحب لنا
جميعاً من الواقع المأموس للمسحور
ولويس من واقع الحب والعشق فقط
نطلق عليها اسم عروس البحر
البحر عروس كان الدافع سابق الحب
والعشق فقط ولكن الآن لضيق
عشق هذه المدينة ملتصق به من
المحالات حتى أصبحت بحق تستحق
التمسية وأن توصف بالعروس
التي زلتها لمسة جند هذه المدينة
لتجارية الهامة السعيدة الجميلة
أصبحت من أجل الفن من حيث
التنظيم والعمارة والتواور الفسحة
والإكتفاء والحدائق الرائعة
والإطلال السعيدة الجميلة التي يجد
السياح الزوار الممتعة والأجواء
والجودة على طول المشايخ والخدمات
التي يحتلها المدينة في الحياة
ويعامل معها وتوفر له الحياة الرغدة
التي أشتت بها الزوار والوطن
من ذلك قد أثبتت نفسها حتى تكون
جميلة في أعينها دائماً وهي تكسب
في يوم الغدا وحلياً جندية تترك
جملاً في عيون سعيدة وانجبا
الانكسار الجميلة انتشرت في كل شارع
جند والخضرة في الأخرى مثل
مسحات من هذه المدينة والأصطف
اللونى أوجبت في العديد من شوارعها
المنظر الجمال أكثر الامتياز جمال
وعشبة المدينة لم يقتصر على مناطق
عروس البحر بل شمل كل
أرجائها وشوارعها والأهم وصل إلى
البحر من الصراء والكورنيش
والصافى التي يرتادها الزوار والوطن
والصومر للأشكال الجمالية
الكورنيش حيث اعتكف النزهة الجمالية
التي اعتد لسكان الزوار عشاق
البحر والمخيلات المبهجة على
الشاطئ. ومن اللوحات الجميلة
هذه منظر جديد تزد من جمال
الكورنيش ومن جمال عروس البحر.

ثلاثا أفلام مهرجان
الفيلم العربي في باريس..
انتاح مصري

باريس - أ.ف.ب:

بدأ مهرجان الفيلم العربي الفلتي (أ.ف.ب) (الارتقاء) في ٤٠٠ مدينة أولمبيا في باريس وتشترك السينما المصرية في المهرجان وتحتفل بها في ثلاثة من أشهر المهرجانات السينمائية وهي المخرج صلاح أبو سيف والمخرج هنري بركات والفتاة الكبيرة فتح حمامة.

وتشارك السينما المصرية في هذا المهرجان بفيلم (أولئك) لرافع العدي وهو الفيلم الذي تلقى مقابلة أمام خمسة أشخاص ضمن كمال السليسون لمدة عام - وهي الخطوة التي تقررت - مع إيقاف التنفيذ - في نهاية شهر مارس الماضي.

وجدير بالذكر أن ثلثي من الأفلام التي ستعرض خلال هذا المهرجان - ٤٠٠ - لفيلم، وهو المهرجان الذي تطلعت إليه الرابطة الفرنسية للفيلم العربي هي أفلام مصرية على أن الدول العربية ستشارك في المهرجان بأفلام بعدد من الأفلام (وبصفة خاصة الجرائي) فضلا عن فيلمين آخرين لسينمائيين

جدة / عمر بامعبد:
افتتح مساء أمس (الأربعاء) معرض
الكتاب الذي تنظمه الإدارة العامة للتدريب
والنمية بالخطوط السعودية. ويقام
بمبنى النادي السعودي بالخالدية ولمدة عشرة
أيام.

وقد افتتح المعرض الاستدلا/ زهير
الذمبيبي مساعد المدير العام للشؤون العامة
ويحضره عدد كبير من المسؤولين والمهنيين
بحركة النشر ويحتوي المعرض على عشرة
أغلاف عنوان وتشارك فيه مجموعة من دور
النشر والتوزيع بمدينة جدة. وتقدم دور
المعرض خصما مقداره ٣٠٪ من قيمة الكتب
التي يتم شراؤها من المعرض وقد تم ترتيب
وأوقات الزيارة خلال فترة المعرض من
السبعة العاشرة صباحا إلى الواحدة ظهرا
ومن الخامسة مساء إلى العاشرة ليلا..

افتتاح
معرض
الكتاب بـ
«السعودية»

ية» تعد الترتيبات النهائية
الدارسين خلال الصيف

صور علي احمد:
خطوط السعودية بالرياض الترتيبات
المدرسين من مدينة الرياض الى كل
سودان ودمشق والاردن نهاية شهر

الاستاذ عبدالله حمود العنل مدير
السعودية بالرياض عدة اجتماعات
الترتيبات الخاصة بنقل المدرسين
ما ناقش ترتيبات الرحلات الاضافة

حکایت

1. 1990年12月25日，中共中央、国务院作出《关于实行“党政分开”的决定》，指出：“党政分开，不是要削弱党的领导，更不是要否定全心全意依靠工人阶级的方针。而是为了实行和改善党的领导，进一步明确党和政权、党和政府、党和群众的关系。”^①

من مديري
مكتب
مطبعة دار
الكتاب
بجدة

كلية الزراعة
 كلية الهندسة
 كلية الطب
 كلية الصيدلة
 كلية الحقوق
 كلية الآداب
 كلية العلوم
 كلية الفنون
 كلية التربية
 كلية الإدارة
 كلية الاقتصاد
 كلية التجارة
 كلية السياحة
 كلية الإعلام
 كلية البيئة
 كلية الزراعة
 كلية الهندسة
 كلية الطب
 كلية الصيدلة
 كلية الحقوق
 كلية الآداب
 كلية العلوم
 كلية الفنون
 كلية التربية
 كلية الإدارة
 كلية الاقتصاد
 كلية التجارة
 كلية السياحة
 كلية الإعلام
 كلية البيئة

هذا
 من الجامعة
 برتيجا خليفة
 نور محمد سعيد
 طاشي مير جامعة
 فيصل وخلافة
 معة والمغواء وتم
 توجع التحاور
 الفخر
 نديمي من جامعة
 فيصل والجامعة
 طاشية

كتب /
أعدت
النهائية لـ
من: مصر
شعبان.
وقد عا
عام الخط
ناقش خلا
والمدرسات

<p>الرئيس جريدة يومية تصدر عن مؤسسة الصحافة</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة محمد بن صالح بن سلطان</p>	<p>المدبر العام عبدالله محمد القرعاوي تلفون: ٤٧٧٤٥٥٠</p>	<p>رئيس التحرير ربي عبدالله السديري تلفون: ٤٧٨١٨٨٣</p>	<p>ناشر ورئيس التحرير محمد باحسين - محمد الجلاله تلفون: ٤٧٨٢٤٤٤ تلفك: ٤٧٨١٧٥٥</p>	<p>إدارة التحرير ناصر القحوي - سلطان البازي غرفة الطاق - شيلان العصيمي</p>	<p>مقر المؤسسة شارع الخليج العربي ص.ب. ٨٥١ الرياض ١١٤٢١ بريداً: الجريدة</p>	<p>الاشتراكات تلفونات التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩ البريد: ٤٧٧٧١٠٠ الاشتراكات: ٤٧٦٦٤٣ البريد: ٤٧٤٠٨٥٤ الاشتراكات: ٤٧٦٤٥٥١ TEL: 201664 JAREDA SJ</p>	<p>٥٠ ريال للدوائر الحكومية ٥٠ ريال للغير لمدة عام كامل</p>
--	---	---	---	--	---	--	--	---

هكذا في الأصل